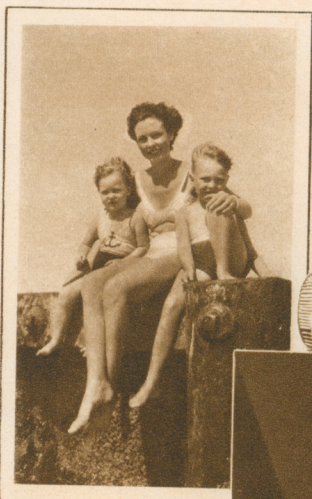




Des **"KODAKS"**

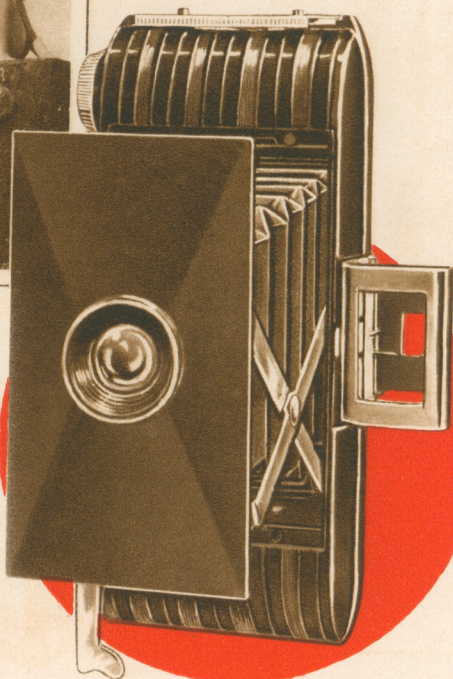
A tous les prix
Pour tous les goûts

JIFFY "KODAK" VEST POCKET



Ce nouvel appareil unit le bon marché des appareils boîtes aux qualités des "Kodaks" pliants. Il comporte les dernières nouveautés : corps en matière moulée, présentation agréable, viseur pliant très efficace, avant mobile s'ouvrant sur la simple pression d'un bouton...

Le Jiffy "Kodak" Vest Pocket donne des photos de 4x6,5% et ne nécessite pas de mise au point. Il est muni d'un objectif "Kodak" Doublet et son obturateur permet la demi-pose et l'instantané.

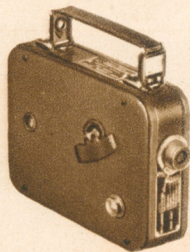


Jiffy "Kodak" Vest Pocket, objectif Doublet	80. »
Pellicule "Verichrome" 28°, 8 poses.	7. »
Sac qualité standard, doublé velours.	16. »

CINÉ-" KODAK " HUIT

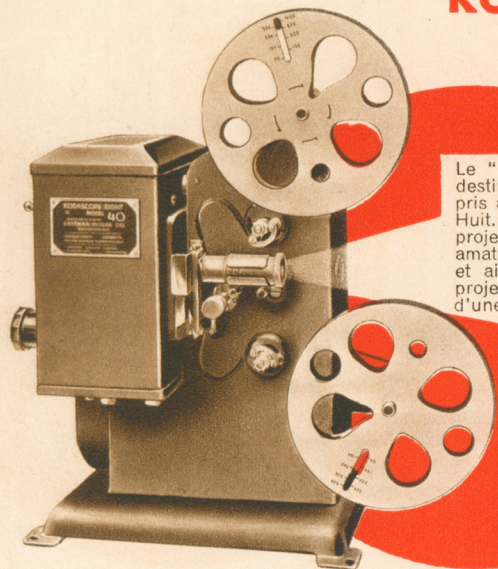
Avec le Ciné-" Kodak " Huit, chacun de vous peut se livrer aux joies du cinéma d'amateur : extra-plat, très léger, aussi simple à manier qu'un " Brownie " et surtout très peu coûteux, il se charge en plein jour avec un film spécial dont le grain très fin permet une forte amplification à la projection. Son viseur est ingénieusement combiné avec la poignée.

Ciné-" Kodak " Huit, modèle 20, objectif f: 3,5.	730. »
Ciné-" Kodak " Huit, modèle 25, objectif f: 2,7.	1.165. »
Ciné-" Kodak " Huit, modèle 60, objectif f: 1,9, avec boîte à compartiments.	1.745. »
Film Ciné-" Kodak " Huit de 7 ^m 50 (le traitement est gratuit).	48. »
Sac en cuir pour modèle 20 ou 25 . . .	63. »



"KODASCOPE" HUIT

Le " Kodascope " Huit est destiné à projeter les films pris avec le Ciné-" Kodak " Huit. C'est le plus simple des projecteurs à moteur pour amateurs. Il se charge vite et aisément et donne des projections d'une fixité et d'une luminosité parfaites.



" Kodascope " Huit, modèle 40, 100-125 volts	720. »
" Kodascope " Huit, modèle 80, 100-125 volts, avec mallette.	2.135. »
Coffret pour " Kodascope " Huit modèle 40	55. »
Ecran de projection n° 30, 45x60 ^{cm}	92. »
Ecran de projection n° 60, 55x75 ^{cm}	141. »

" BROWNIE " 127



C'est le plus petit et le meilleur marché de tous les appareils vendus par Kodak. Il est construit entièrement en matière moulée et, par conséquent, très léger. Il ne nécessite aucune mise au point et donne de jolies photos de 4x6,5^{cm}. Le chargement et le maniement du " Brownie " 127 sont d'une telle simplicité que l'appareil peut être placé sans hésiter entre les mains de jeunes enfants.

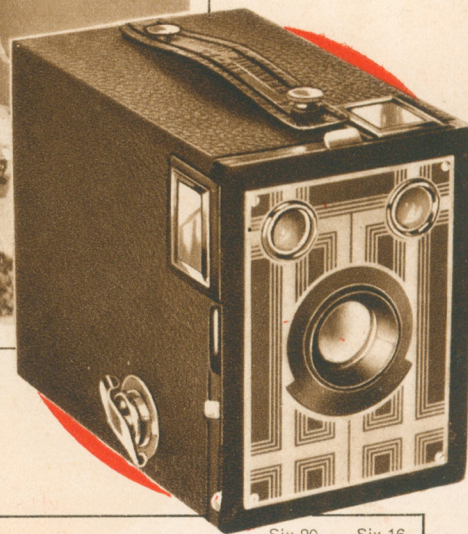


" Brownie " 127.	25. »
Pellicule " Verichrome " 28°, 8 poses.	7. »
Sac qualité standard, doublé velours.	10. »
Sac peau de porc, doublé velours	17. »

" BROWNIES " JUNIORS SIX-20 et SIX-16



Pratiques et sûrs, ces appareils possèdent un bon objectif qui donne nets tous sujets placés de 2^m50 environ à l'infini, et un obturateur qui permet la pose et l'instantané. Deux larges viseurs rendent très aisée la composition de l'image. Le " Brownie " Junior Six-20 donne des photos 6x9^{cm}; le " Brownie " Junior Six-16, des épreuves 6 1/2x11^{cm}.

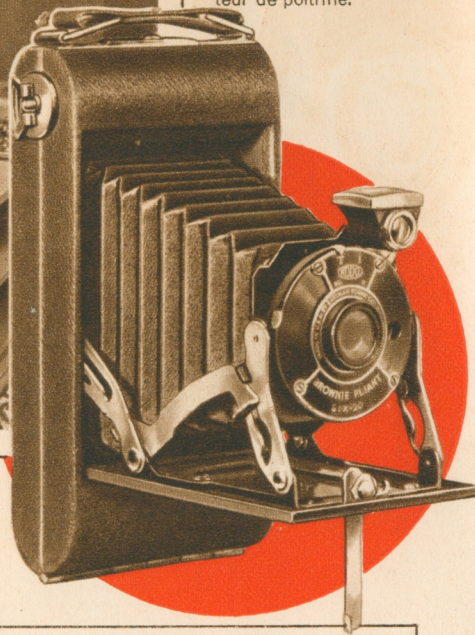


	Six-20	Six-16
" Brownie " Junior.	48. »	55. »
Pellicule " Verichrome " 28°, 8 poses.	7.50	8.75
Sac toile caoutchoutée.	16. »	19. »
Sac qualité standard, doublé velours	16. »	19. »

BROWNIES PLIANTS SIX-20 et SIX-16



Voici encore deux nouveaux appareils pliants à prix réduit que vous offre Kodak. Le "Brownie" Pliant Six-20 donne des photos 6x9 $\frac{1}{2}$, le Six-16 des épreuves 6,5x11 $\frac{1}{2}$. Tous deux sont pratiques et sûrs. Leur obturateur permet la pose et l'instantané et ils possèdent 4 diaphragmes différents. Le viseur clair, réversible, s'emploie à hauteur de poitrine.

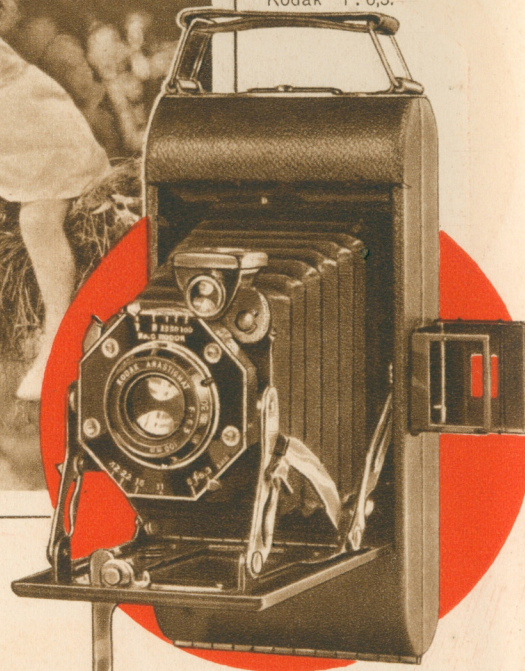


" Brownies " Pliants :	Six-20	Six-16
Objectif S.L. " Kodak " et obturateur " Kodo "	110. »	—
Objectif S.L. " Kodak " et obturateur " Kodal "	—	125. »
Pellicule " Verichrome " 28°, 8 poses.	7.50	8.75
Sac qualité standard, doublé velours.	18. »	23. »

KODAKS JUNIORS SIX-20 et SIX-16



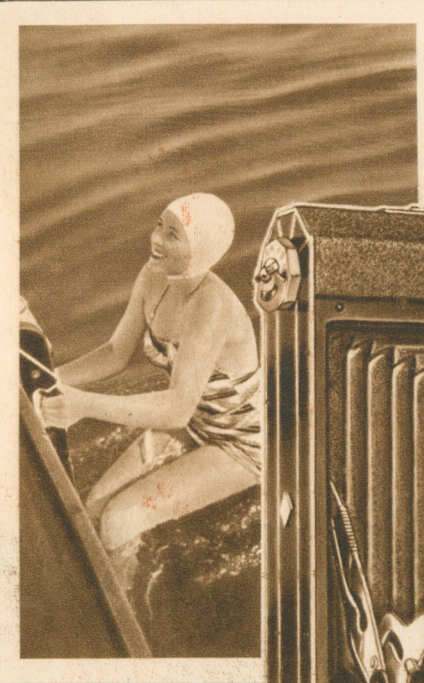
En dépit de la modicité de leur prix, ces appareils possèdent les qualités des " Kodaks " classiques : forme élégante et pratique, dimensions et poids réduits, fonctionnement simple et rapide, ouverture automatique ; ils comportent même le rapide objectif anastigmat " Kodak " f : 6,3.



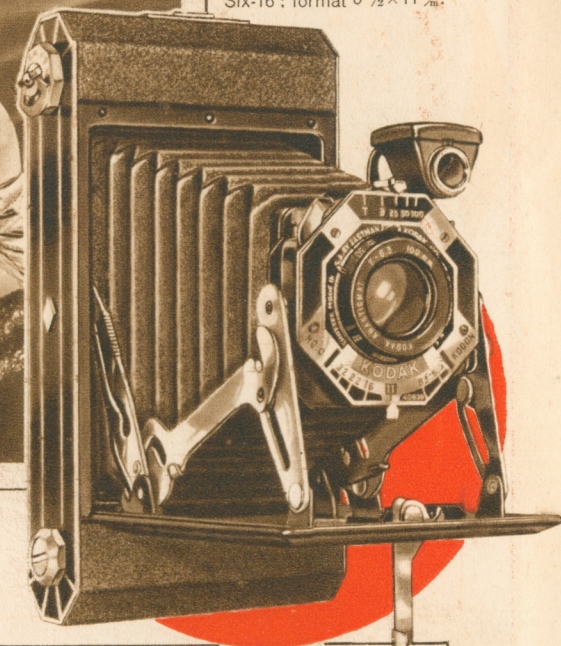
Le " Kodak " Junior Six-20 donne des photos 6x9 $\frac{1}{2}$; le Six-16 des épreuves 6 $\frac{1}{2}$ x11 $\frac{1}{2}$.

	Six-20	Six-16
" Kodak " Junior, objectif anastigmat " Kodak " f : 6,3 et obturateur " Kodon "	175. »	—
" Kodak " Junior, objectif anastigmat " Kodak " f : 6,3 et obturateur " Kodex "	—	195. »
Pellicule " Verichrome " 28°, 8 poses.	7.50	8.75
Sac qualité standard, doublé velours.	18. »	23. »

" KODAKS " SIX-20 et SIX-16

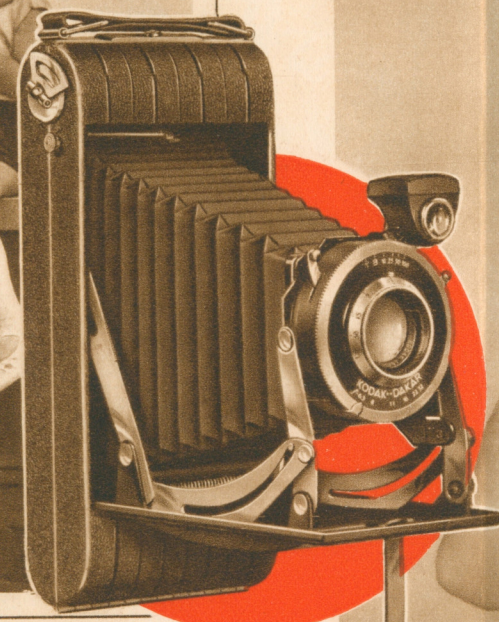


Une présentation luxueuse, des lignes fines et harmonieuses, un cachet de sobre modernisme attireront immédiatement l'amatteur vers ces appareils, qui retiendront ensuite son attention par leurs précieuses qualités mécaniques et les vastes possibilités de leur équipement optique.
Six-20 : format 6x9 $\frac{1}{2}$.
Six-16 : format 6 $\frac{1}{2}$ x11 $\frac{1}{2}$.



	Six-20	Six-16
" Kodak ", objectif anastigmat " Kodak " f : 6,3 et obturateur " Kodon "	245. »	—
" Kodak ", objectif anastigmat " Kodak " f : 6,3 et obturateur " Diodak "	—	275. »
Pellicule " Verichrome " 28°, 8 poses.	7.50	8.75
Sac cuir doublé daim et velours.	30. »	36. »

" KODAK " SENIOR SIX-16



Comme tous les " Six-16 ", cet appareil est sensiblement plus petit que les anciens " Kodaks " de format 6,5x11 $\frac{1}{2}$. Il est muni d'un objectif anastigmat f : 6,3 et d'un obturateur avec déclenchement automatique à retardement. Il est gainé de simili-cuir à grain très fin, rehaussé de lignes en relief.

" Kodak " Senior Six-16, objectif anastigmat f : 6,3, obturateur à retardement.	275. »
Pellicule " Verichrome " 28°, 8 poses.	8.75
Sac qualité standard.	21. »



Prise de vue avec le Jiffy " Kodak " V. P.

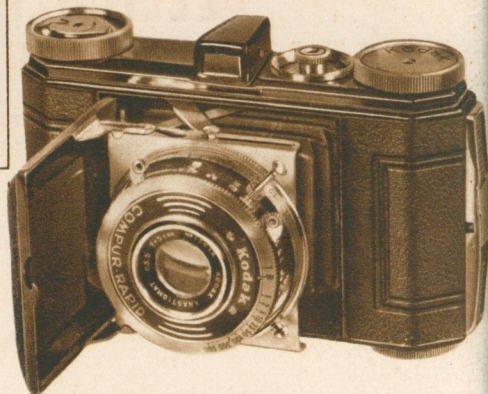
PELLICULE " KODAK " " VERICHROME " (Fabrication française)

N°	Format	Nombre de poses	Verichrome 26°	Verichrome 28°	S. S. Panchro	Panatomic
127	4x6 $\frac{1}{2}$	8	6. »	7. »	—	8. »
120	6x9	8	6.75	7.50	8.50	8.50
620	6x9	8	6.75	7.50	8.50	8.50
116	6 $\frac{1}{2}$ x11	8	7.80	8.75	9.70	9.70
616	6 $\frac{1}{2}$ x11	8	7.80	8.75	9.70	9.70



La Pellicule " Kodak " " Verichrome ", fabriquée par Kodak dans ses Usines de Vincennes (France), est le fruit de longues et soigneuses recherches : sa grande rapidité permet d'opérer par tous les temps ; sa double émulsion enregistre fidèlement tous les détails de l'image ; elle est très sensible aux verts et aux jaunes et est revêtue d'une couche spéciale qui écarte entièrement les dangers du halo.

" KODAK RETINA "



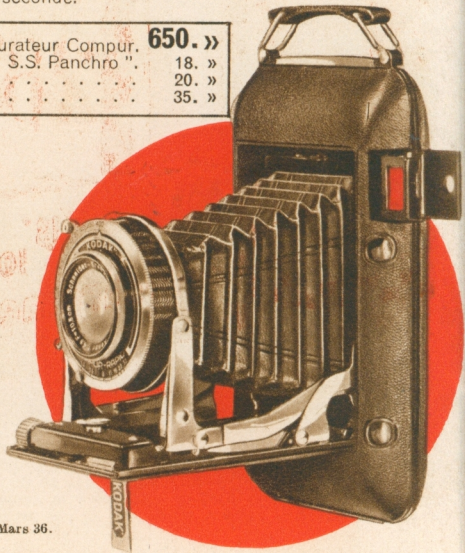
Voici l'un des plus perfectionnés des appareils de petit format, le compagnon rêvé du photographe moderne. Il se charge en plein jour avec du film cinématographique "Kodak" de 35^{mm} et enregistre, sur une même bobine, 36 vues de 24x36^{mm}. Son objectif est rigoureusement corrigé et son obturateur permet la pose, la demi-pose et l'instantané jusqu'à 1/500^e de seconde.

"Kodak Retina", objectif "Kodak" f : 3,5 et obturateur Compur.	650. »
Cartouche universelle "Kodak" "Panatomic" ou "S.S. Panchro".	18. »
Sac cuir souple	20. »
Sac cuir supérieur, doublé velours	35. »

" KODAK " REGENT

Cet appareil est le premier "Kodak" qui offre la possibilité de prendre soit des photos 6x9^{mm}, soit des photos 4 1/2 x 6^{mm}. C'est aussi le "Kodak" dernier cri par l'élégance de sa présentation, la perfection de son équipement optique et mécanique. Le "Kodak" Regent possède, entre autres particularités, un télémètre encasté dans le corps de l'appareil et dont le réglage assure également la mise au point de l'appareil.

"Kodak" Regent, objectif Xenar f : 4,5, obturateur Compur-Rapid.	1.250. »
"Kodak" Regent, objectif Zeiss-Tessar f : 4,5, obturateur Compur-Rapid.	1.350. »
Pellicule "Verichrome" 28 ^e , 8 poses.	7.50
Sac cuir doublé daim et velours..	45. »



Imp. HERBERT - Levallois.

KODAK-PATHÉ.S.A.F. - Mars 36.

P. RENAUDINEAU, Opticien
115, Rue Émile-Zola - TROYES