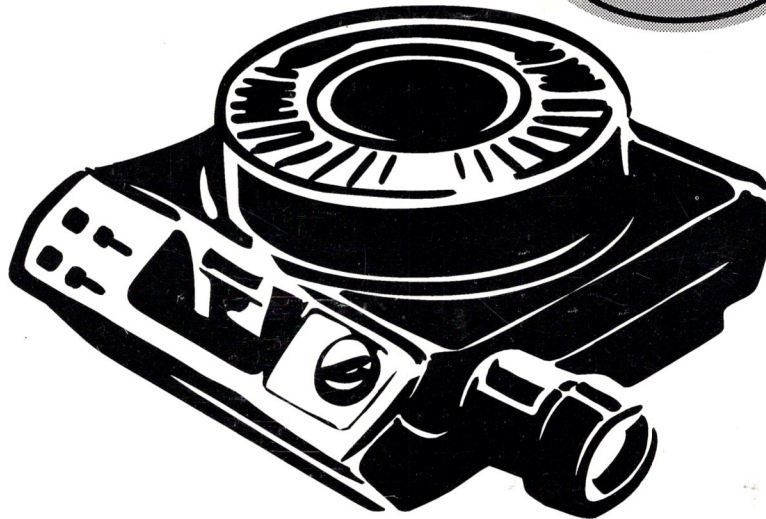
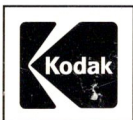


Operating Manual
Manuel de l'opérateur

Long lamp life—
Brighter colors!
Lampe longuedurée—
Couleurs plus
éclatantes!



KODAK CAROUSEL[®] Slide Projector



CONSUMER IMAGING

Important Safety Instructions

When using your projector, always follow basic safety precautions:

1. Read and understand all instructions before using this equipment.
2. Operate this projector with 110- to 125-volt 60 Hz current only. Incorrect voltage can cause projector malfunction.
3. Close supervision is necessary when any appliance is used by or near children, or others who may not understand the need for these precautions. Do not leave the projector unattended during use.
4. Be careful not to touch hot parts. For lamp replacement, allow the module to cool before touching the lamp and the surrounding area. Do not place the lamp module on heat-sensitive surfaces.
5. Do not operate your projector if the cord is damaged or if the projector has been dropped or damaged (see "How to Obtain Service" on page 29).
6. Position the cord so that it is not tripped over, pulled, or placed in contact with hot surfaces.
7. If an extension cord is necessary, use a cord with a current rating at least equal to that of the projector. Cords rated for less amperage than the projector may overheat.
8. Always unplug the projector from the electrical outlet before cleaning and servicing and when it is not in use.
9. Allow the projector to cool before storing.
10. Do not immerse this equipment in water or other liquids.
11. Do not disassemble this projector. Use a qualified service technician when service or repair is required. Incorrect reassembly can cause electric shock the next time the projector is used.
12. Use only safety electrical low-voltage (SELV) devices.
13. The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may increase risk of damage.
14. Keep the air-flow vents unobstructed.

KODAK Slide Projectors

If you **fully** complete and return this postage-paid card, we will send you free of charge *How to be a Knockout with AV!* (KODAK Publication No. S-31). Offer expires 6 months after date of purchase.

5860

Model Purchased:

EKTAGRAPHIC III E Plus III A III AMT III ATS III BR III ABR
CAROUSEL 4200 4400 4600 5600

(Please Print)

Name _____

Company/Organization _____

Phone No. (_____) _____

Address _____

City _____ State _____ Zip Code _____

Purchase date _____ No. of Units Purchased _____

Please circle only one for each question.

Where did you learn about the KODAK Slide Projector?

1. Convention/Trade Show
 2. Seminars/Technical Meeting
 3. Dealer
 4. Magazine Ad
 5. Direct Mail
 6. Personal Referral
 7. Previous Experience
 8. Retail Store Display
 9. Other _____
- ### Organization?
10. Elementary/Secondary School
 11. College/University
 12. Medical Industry (School, Hospital, Professional)
 13. Government (State, Federal, Military)
 14. Community/Volunteer Organization
 15. Religious Organization
 16. Travel Business
 17. Library, Museum, Planetarium
 18. Business/Industry
 19. Business Services (Banks, Utilities, Transportation, Insurance)
 20. Home Use/Personal
 21. Other _____

Why did you choose a Kodak product?

34. Features
35. Quality
36. Reputation
37. Previous Experience
38. Price
39. Other _____

Where purchased?

40. Camera Store
41. AV Dealer
42. Retail Store
43. Catalog/Mail Order
44. Other _____

Application use?

51. Advertising/Sales
52. Cinema/Theater
53. Education/Training/Instruction
54. Home/Family
55. Hobby/Photography/Nature
56. Business Presentation
57. Real Estate
58. Other _____

Source of slide image?

61. Camera
62. Computer
63. Digital Camera
64. Other _____

Please tape here. Do not staple.



NO POSTAGE
NECESSARY
IF MAILED
IN THE
UNITED STATES

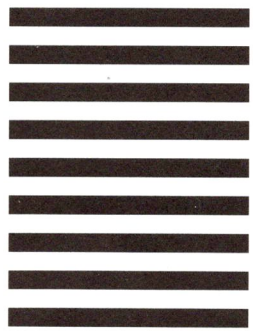
BUSINESS REPLY MAIL

FIRST CLASS MAIL PERMIT NO. 131 ROCHESTER, N.Y.

POSTAGE WILL BE PAID BY ADDRESSEE

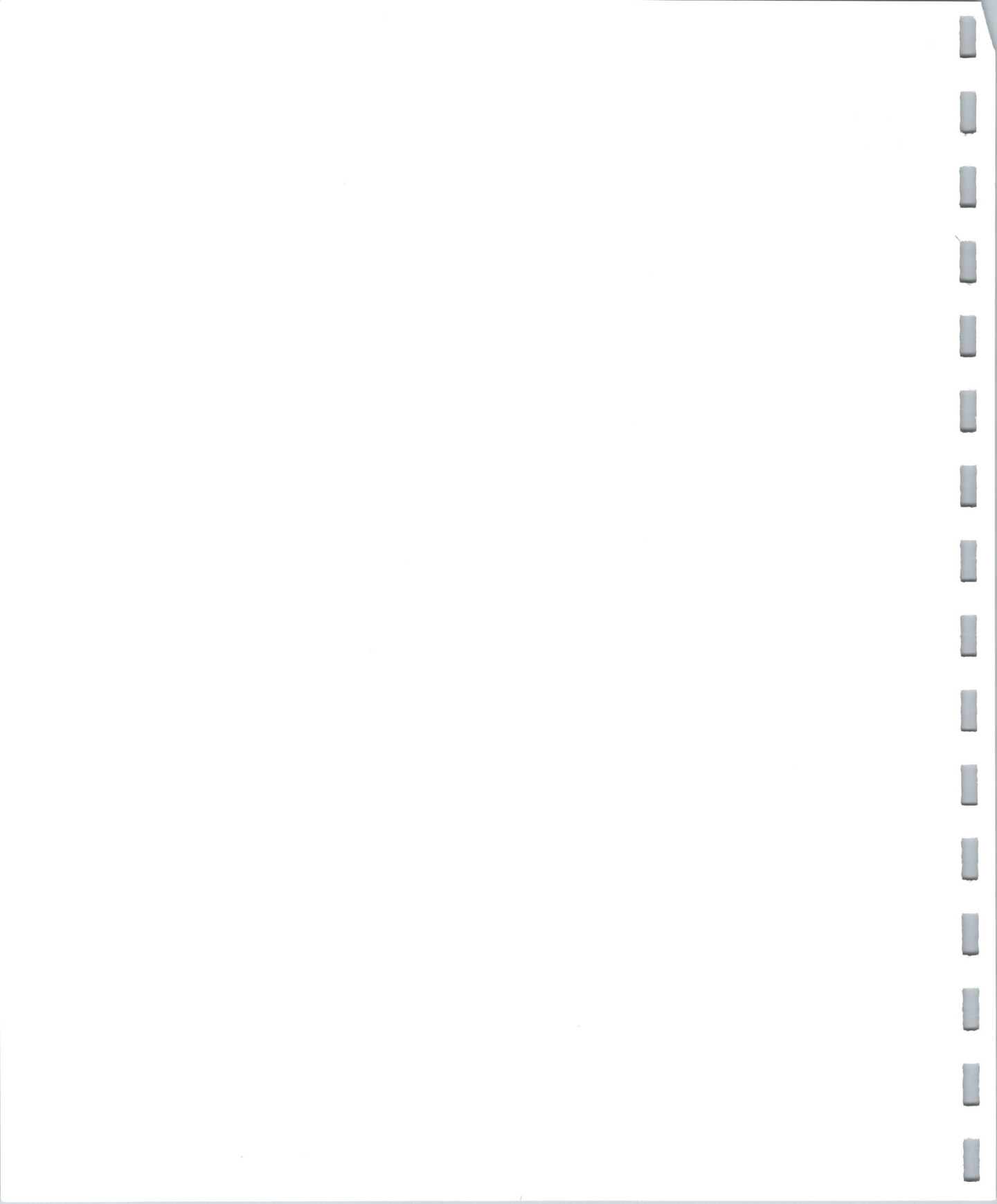
EASTMAN KODAK COMPANY
Department 412L
P.O. Box 92894
Rochester, N.Y. 14692-9939

5860



Operating Manual

**KODAK
CAROUSEL
Slide Projector**



Contents

Introduction	2
Overview	3
Operation	4
Startup	4
Loading the Slide Tray	5
Projecting Your Slides	9
Editing Your Presentation	16
Clearing a Gate Jam	17
Using the Built-In Viewer	18
Shutdown	19
Maintenance	20
Changing the Projection Lamp	21
Cleaning the Condenser, Heat-Absorbing Glass, and Mirror	22
Troubleshooting	26
Warranty	28
How To Obtain Service	29

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Serial Number

The serial number of your projector is printed on the label affixed to the power cord retainer on the base of the projector. Record this number, as well as the model identification, date, and place of purchase, for future reference.

Congratulations!

You have just purchased a KODAK CAROUSEL Slide Projector which:

- triples lamp life
- provides brighter and more vivid colors!



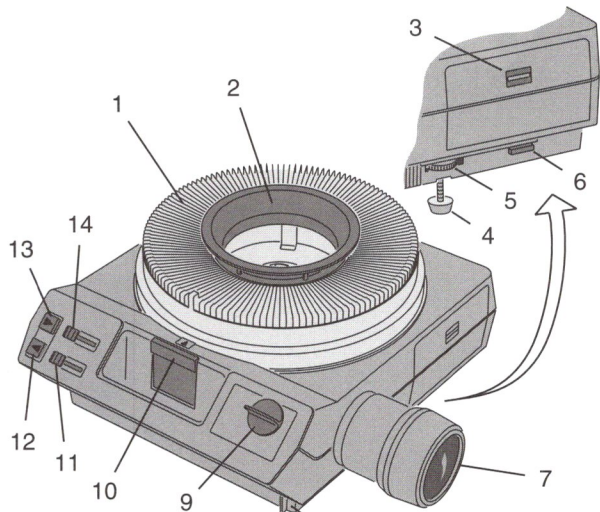
Introduction

Take the time to read the instructions in this operating manual to become familiar with your KODAK CAROUSEL® Slide Projector and to learn how to operate it properly.

Overview

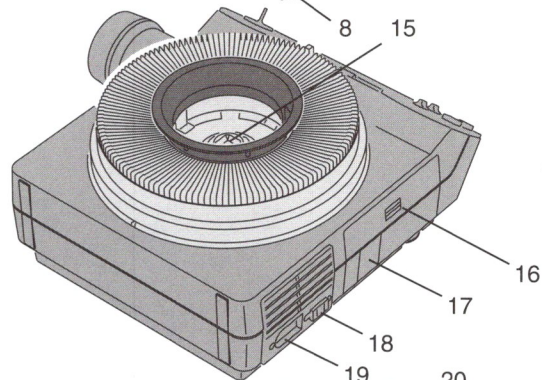
FRONT RIGHT

- 1 – Tray
- 2 – Lock Ring
- 3 – Storage Compartment/Remote
- 4 – Elevating Foot
- 5 – Elevating Adjustment Wheel
- 6 – Elevating Foot Release Button
- 7 – Lens
- 8 – Viewer (Model 5600)
- 9 – Focus Knob
- 10 – Select Bar
- 11 – Timer (Model 5600)
- 12 – Reverse
- 13 – Forward
- 14 – Power/Fan/Lamp



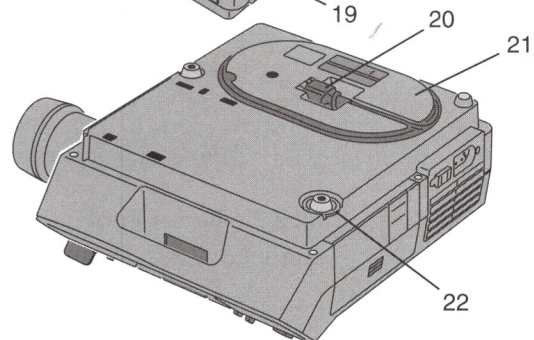
BACK RIGHT

- 15 – Tray Release Latch
- 16 – Lamp Module
- 17 – Reading Light
- 18 – Room Light Outlet (Model 5600)
- 19 – Remote Control Receptacle



BASE

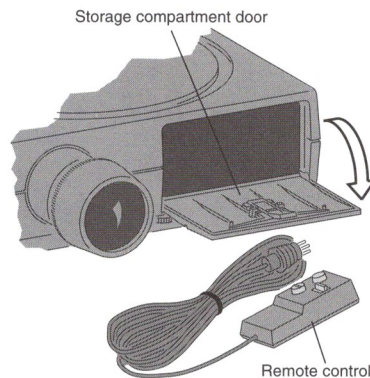
- 20 – Power Cord
- 21 – Power Cord Retainer
- 22 – Leveling Foot



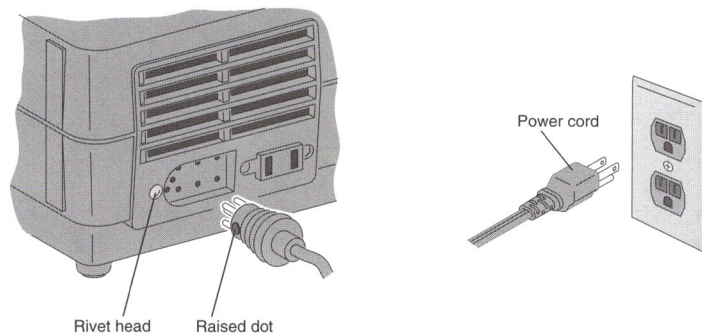
Operation

Startup

Open the **storage compartment** and remove the **remote control**.



Plug the 5-pin remote connector into the remote-control receptacle, aligning the **raised dot** with the metallic **rivet head**.



Plug the **power cord** into a grounded outlet with 110- to 125-volt 60 Hz current only.

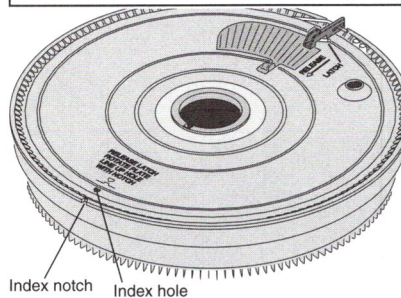
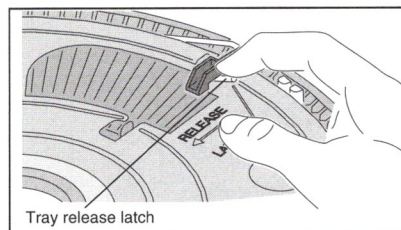
Loading the Slide Tray

A KODAK CAROUSEL® 140 Slide Tray is designed to hold up to 140 slides. Be sure that your slide mounts are in good condition; frayed or bent mounts may fail to drop into the projector. A variety of slide trays are available with capacity up to 140 slides. See your dealer in Kodak products for a complete list of Kodak trays and accessories.

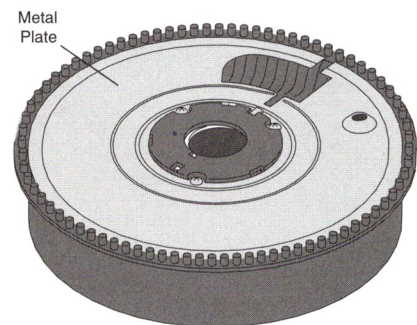
Note: Do not attempt to project slides mounted with sticky or loose tape.

Place the tray over the center post of the projector. Align the "0" slot with the gate index; the tray will drop into position.

If your **140-slide tray** does not drop easily, secure the lock ring, invert the tray, and align the **index hole** with the **index notch**. Slide and hold the **tray release latch** in the direction of the arrow, and turn the bottom plate until the index hole and notch align. Then release the latch. If you use an **80-slide tray**, rotate the metal plate on the bottom of the tray until it locks into position.



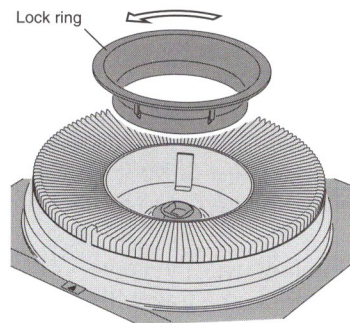
140-Slide Tray



80-Slide Tray

Operation

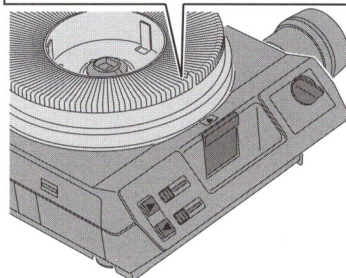
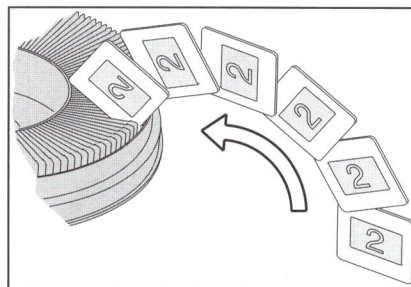
Adding Your Slides Remove the **lock ring** by turning it *counterclockwise* and lifting it off.



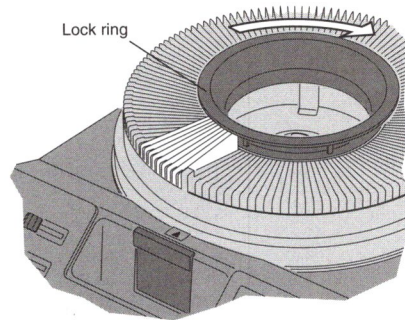
Check each slide's orientation (horizontal or vertical), and arrange them in the order you wish to show them. Then turn the slides upside down.

Number each mount in the upper right-hand corner of the film's shiny side.

Insert your first slide into the first slot in the tray so that the number is visible on the outer circumference of the tray. Insert your second slide in the second slot with the emulsion (dull side) facing your first slide, and so on.

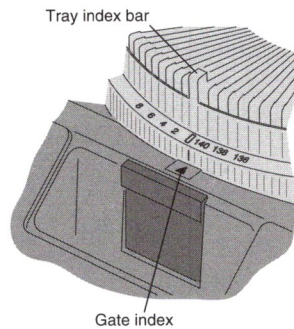


Replace the lock ring by turning it *clockwise* until it is secure.

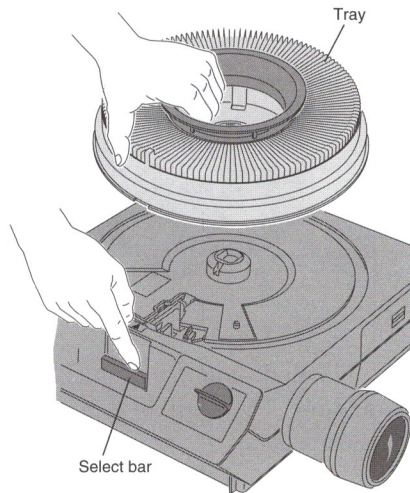


Tray

Place the loaded slide tray on the projector. Align the **tray index bar** with the **gate index**. The tray will drop into position.



- Removing the Tray** To remove the slide tray:
- press the **select bar** all the way down
 - align the **tray index bar** with the **gate index**.

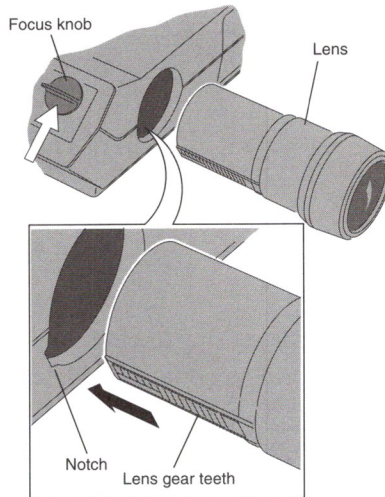


You can then lift off the tray.

Projecting Your Slides

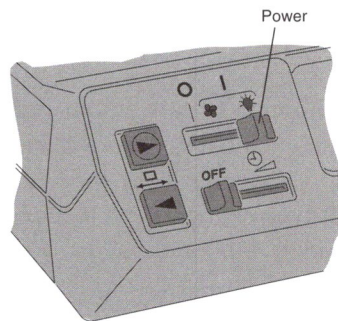
Lens

To insert a **lens**, push the **focus knob** up and position the **lens gear teeth** on the lens barrel with the **notch** on the projector.



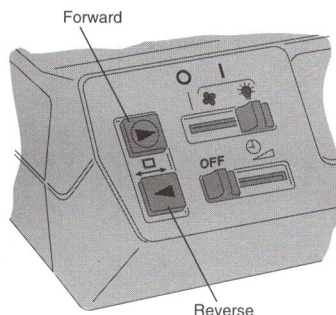
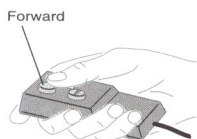
Lamp

Slide the power switch to **lamp**.



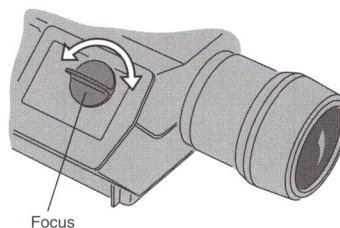
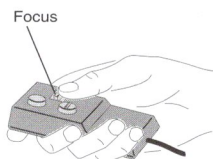
Forward and Reverse

Press the **forward** button on the projector or the remote control to project the first slide. To change slides, briefly press the **forward** or **reverse** buttons.



Focus

Focus the first slide using the **focus** knob on the projector, or the **focus** button on the remote control (Models 4400 and 5600 only).



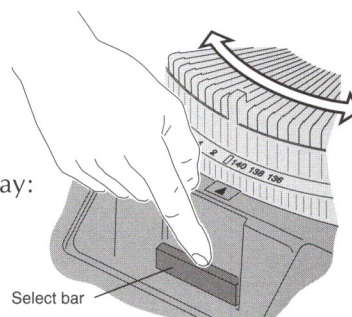
Autofocus (Models 4600/5600 only)

The **autofocus** feature automatically focuses each slide after you focus your first slide manually. If there is a mix of slide mounts in the tray (cardboard, plastic, and glass), it may be necessary to manually refocus between mount-type changes. The focus button on the cabled remote can be used for Models 4400 and 5600.

Random Projection

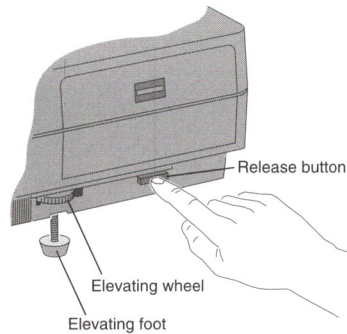
For random projection of any slide in the tray:

- press and hold down the **select bar**,
- rotate the tray to the desired slide, and
- release the select bar.

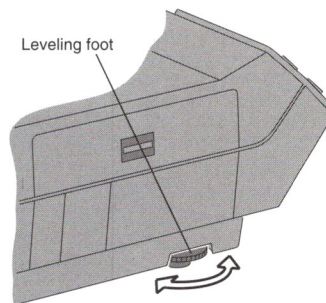


Screen Image

Use the **elevating foot** to horizontally center the projected image on the screen. To release the foot, press the **release button**, while lifting the front of the projector to the desired height. Use the **elevating wheel** to make fine adjustments.



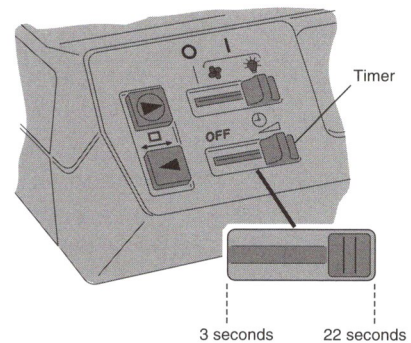
If the image is not level, make an adjustment by turning the **leveling foot** at the rear of the projector.



Timer (Model 5600 only)

To time your slides, use the **timer** switch for slide changes from 3 to 22 seconds.

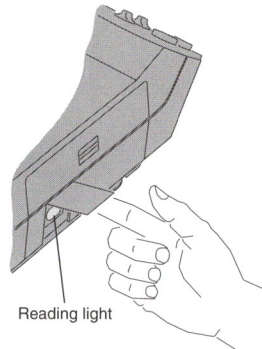
To interrupt the timer, press either the forward or reverse button. For manual operation, slide the timer switch to Off.



Operation

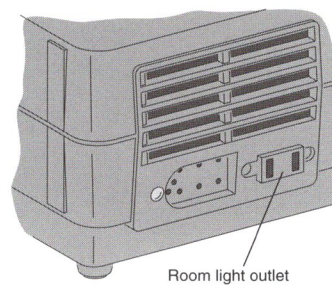
Reading Light (Model 5600 only)

To read a script in a darkened room, you can use the **reading light**. To use it, simply lift the reading-light cover. The light will go on automatically.



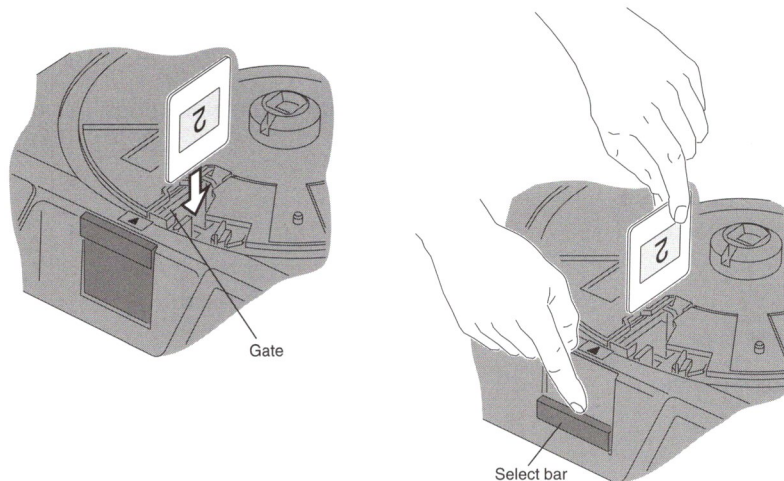
Room Light Outlet (Model 5600 only)

Plug any standard room light into the **room light outlet** and turn it on. It will remain on until the projector is turned to the lamp position (when a darkened room is required). When you turn the projector off at the end of your presentation, the room light will come on again.



Single Slides

To project single slides, slide the power switch on. Remove the tray and insert a slide upside down into the projector **gate**. Push the slide all the way down.



After viewing the slide, press forward, reverse, or the **select bar** to eject the slide.

Selecting Slide Projection Lenses

When buying a lens, consider features such as focal length (measured in millimetres), aperture (designed as an f /stop) and the lens design (curved or flat).

When selecting a lens, remember that the shorter the focal length (i.e., the smaller the f /number), the brighter the projected image. Also, a curved-field lens, in combination with cardboard open face mounts from an automated mounting process, provides superior projection quality. A flat-field lens is the best choice for glass-mounted slides.

Operation

Choosing a Curved- or Flat-Field Lens

All ratings are based on proper insertion and orientation of a slide for projection; i.e., emulsion side **toward** the projection lens, slide curve toward the light source.

- For best results with rear-projection applications, use a flat-field lens and glass mounts.
- For best results with duplicated slides, use a flat-field lens.

Better = 1

Worse = 5

Lens Type	Embossed Cardboard*	Non-embossed Cardboard†	Glass	Plastic	Mixed (Any type)
Curved-Field	1	2	3	4	3
Flat-Field	3	2	1	2	2

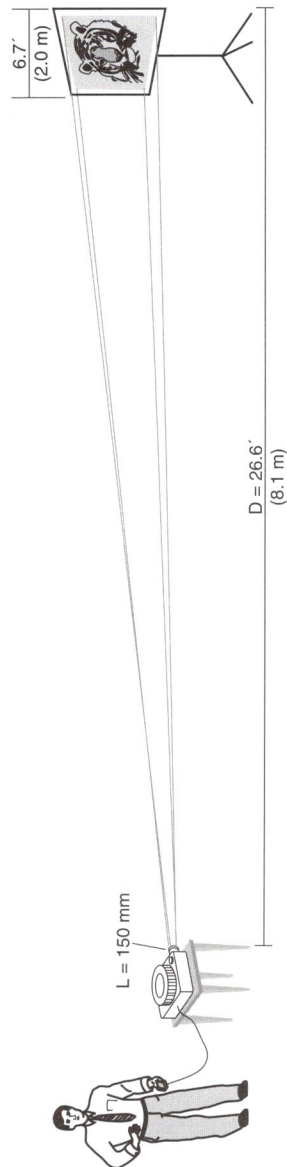
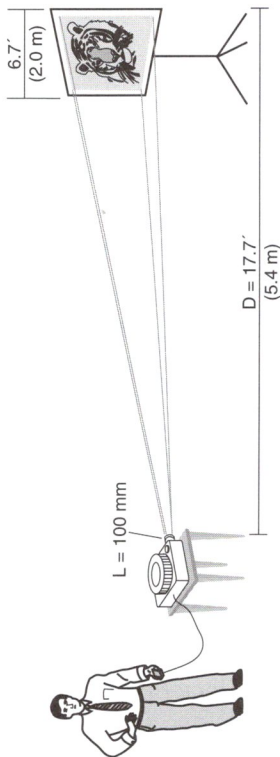
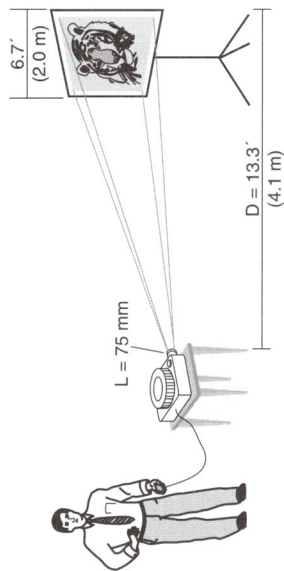
* Kodalux Processing Service and other large photofinishers provide consistent quality cardboard mounts. This is important in maintaining reliable focus throughout a presentation. Kodalux mounts have beveled edges around the aperture for pre-heating and “popping” the film. An *embossed* cardboard-mounted slide with a curved-field lens provides high image quality at a low cost.

† *Non-embossed* cardboard mounts provide consistent quality cardboard mounts from slide to slide but do not have a beveled edge around the aperture.

Lens Focal Length/ Projector Distance

Use the illustration on the following page to help determine the lens focal length and projector distance.

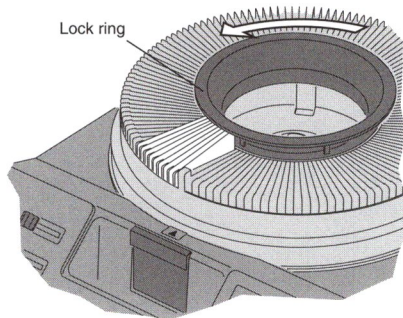
L	D
75 mm	13.3'
100mm	17.7'
125 mm	22.2'
150 mm	26.6'
175 mm	31.0'
200 mm	35.4'



Editing Your Presentation

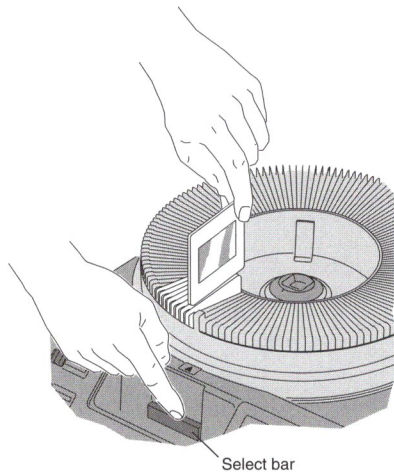
Removing the Lock Ring

To *add* or *remove* the slides in the tray, you must first remove the **lock ring**. Turn the ring counterclockwise and lift off.



Removing a Slide

Rotate the tray to the slide you wish to remove. Firmly press and hold down the **select bar** to eject the slide.



Adding a Slide

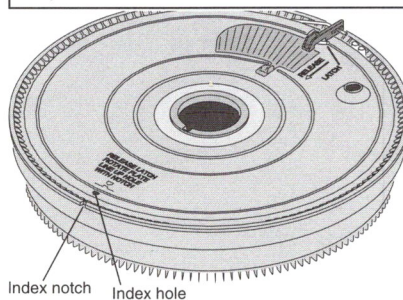
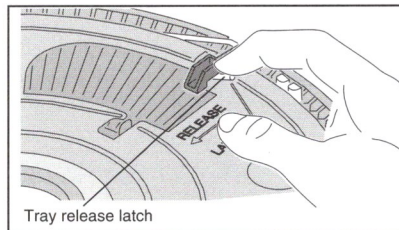
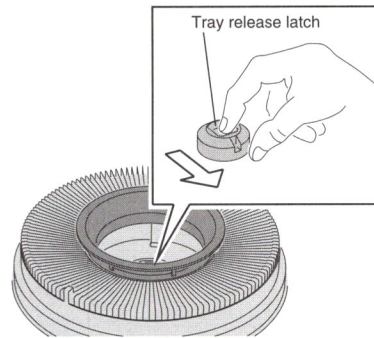
When the lock ring is off, you can add a slide to any empty slot. (See page 6.)

Replace and secure the lock ring.

Clearing a Gate Jam

To remove a defective slide or foreign object stuck in the projector gate, you need to remove the tray:

- Slide the **tray release latch** in the direction of the arrow, and
- with the other hand, lift off the *back* of the tray.



With the lock ring firmly in place, turn the 140-slide tray upside down. Retract the **tray release latch** in the direction of the arrow and align the **index hole** with the **index notch**. (For an 80-slide tray, rotate the metal plate until it locks into position.) Put the tray aside.

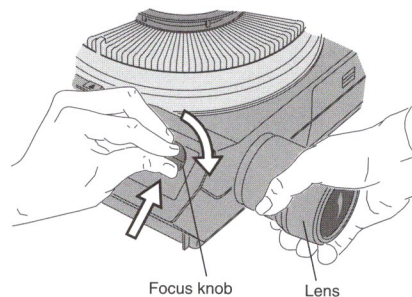
Remove the slide or object from the projector gate by pressing the forward button or removing the slide manually.

Remount damaged slides to protect your projector and slides from subsequent damage.

Using the Built-In Viewer (Model 5600 Only)

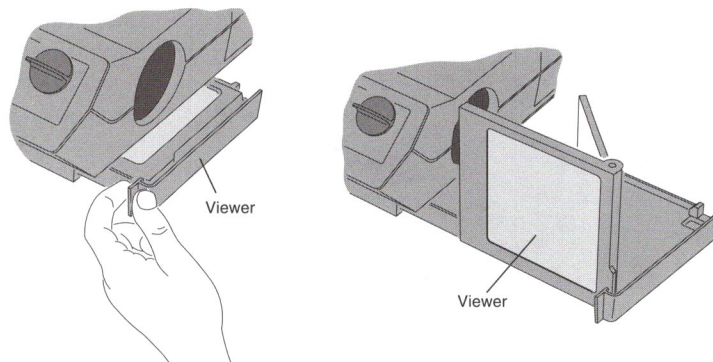
IMPORTANT! Before opening the viewer, you must remove the projection lens from the projector.

Removing the Lens Turn the **focus** knob to the horizontal position. Push the knob toward the top of the projector as you withdraw the **lens**.



Opening the Viewer

Grasp the **viewer** handle and pull it out from the base of the projector. It will pop into place.

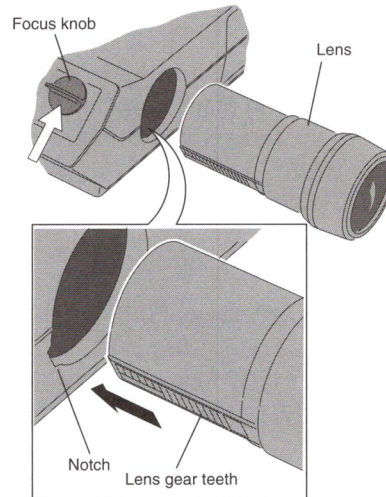


Slide the power switch to **lamp** to project your slides.

Closing the Viewer To close the viewer, fold it and push it back into the body of the projector.

Reinserting the Lens

To reinsert the **lens**, push the **focus knob** up and position the **lens gear teeth** on the lens barrel with the notch on the projector.



Shutdown

To shut down,

- remove and store the slide tray
- slide the power switch to off

Your projector will remain warm for a few minutes.

Maintenance

To ensure a long life and trouble-free operation for your projector:

- Allow the air to flow freely around the projector.
- Do not recirculate warm air.
- Keep the projector dust free.

Your CAROUSEL Projector requires no lubrication; all bearings are self-lubricating.

Projection Lamps

Included: FHS lamp, 70-hour lamp life (medium-brightness)

Sampling of other lamps:

EXY (200 hours/less brightness)

EXR (35 hours/maximum brightness)

Note: An EXW lamp is not recommended for older models of CAROUSEL Projectors. Contact the **Kodak Information Center** at 1-800-242-2424 in the U.S. or 1-800-465-6325 in Canada if you need help identifying your particular model.

Project Lamp Tips

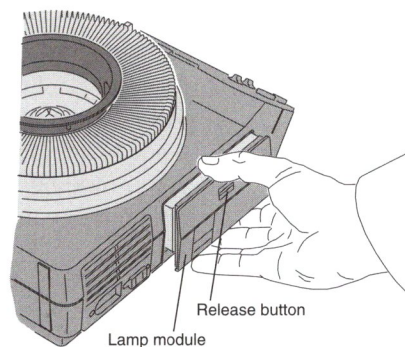
- Projector operation on line voltages above 125 volts greatly reduces the lamp life.
- Unplug the projector before changing the lamp.

Changing the Projection Lamp

Slide the power switch to Off and unplug the projector.

Allow the projector and lamp to cool for about 10 minutes. Push the lamp-module **release button** and remove the **lamp module**.

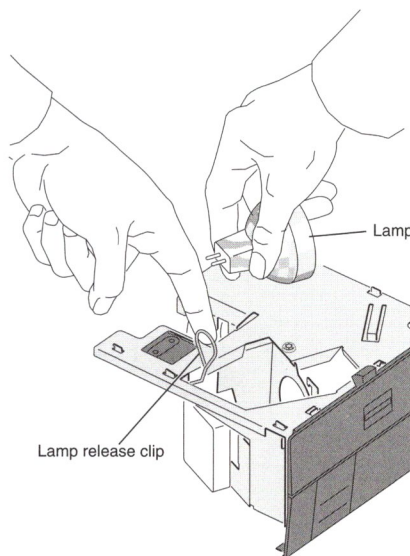
Note: There is an additional safety latch, which reduces the chance of an accident with a loosely inserted lamp module, that may cause some resistance. To release the latch, you may need to apply extra effort when you pull out the module.



Lift up the **lamp release clip**. Carefully remove the worn **lamp** from the socket and place it on a heat-resistant surface.

Insert a new lamp into the socket. Push down to tightly seat the replacement lamp.

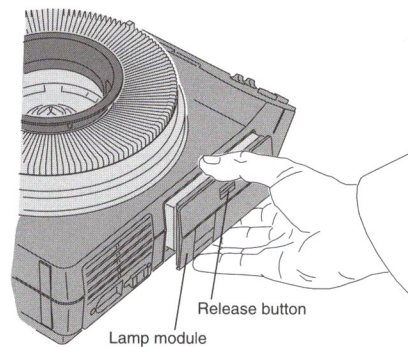
Relatch the clip in the forward position and push the lamp module all the way back into the projector until it latches.



Cleaning the Condenser, Heat-Absorbing Glass, and Mirror

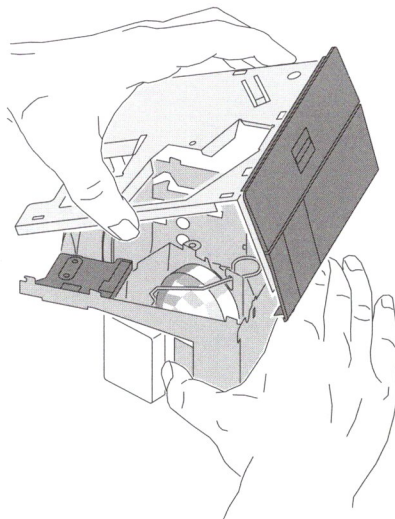
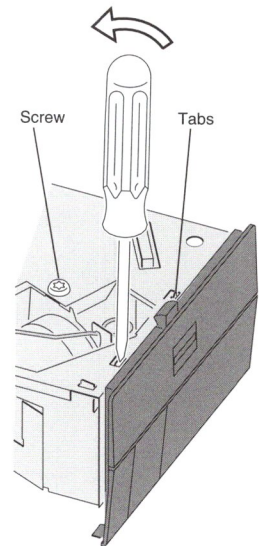
To clean the condenser, heat-absorbing glass, or mirror, you must disassemble the lamp module.

Slide the power switch to Off and unplug the projector. Allow the projector to cool about 10 minutes. Push the lamp-module **release button** and remove the **lamp module**.



Use a torx-head screwdriver to remove the **screw**.

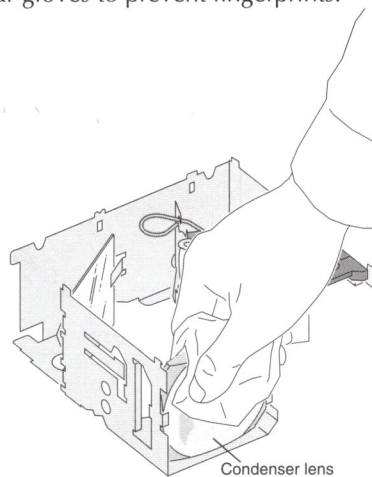
Using a flat-blade screwdriver, apply ample pressure to release each of the metal **tabs**.



Lift off the top of the lamp module.

Condenser Lens

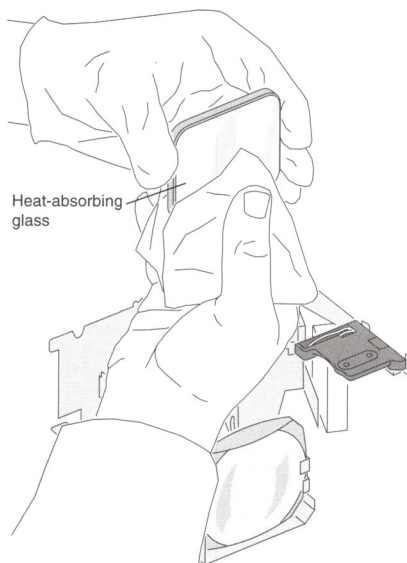
You can clean both sides of the **condenser lens** in place using a soft, lint-free cloth. Wear gloves to prevent fingerprints.



Heat-Absorbing Glass (For lamp modules with a heat-absorbing glass.)

Caution: The heat-absorbing glass is fragile. Handle it only when cool.

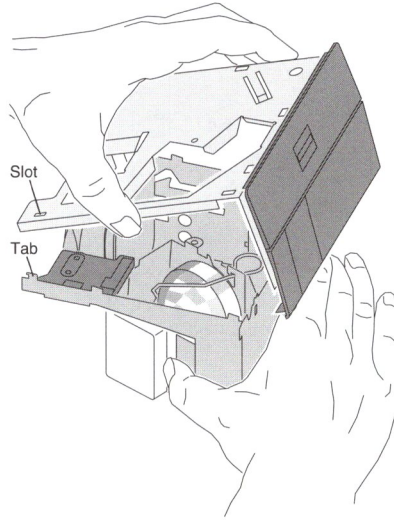
The green-tinted **heat-absorbing glass** easily removes for cleaning.



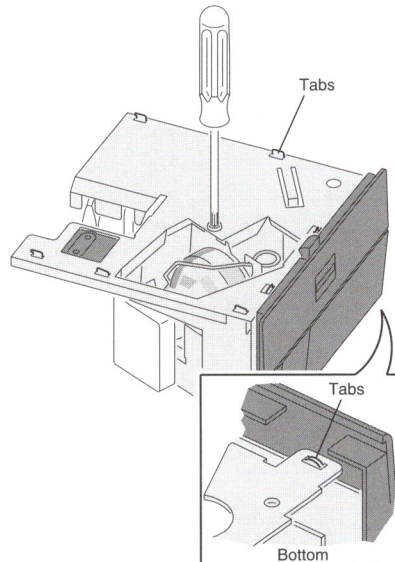
Reassembling the Lamp Module

To reassemble the lamp module, you will need to align and insert each **tab** into its appropriate **slot**.

Start with the tabs in the rear of the lamp module.



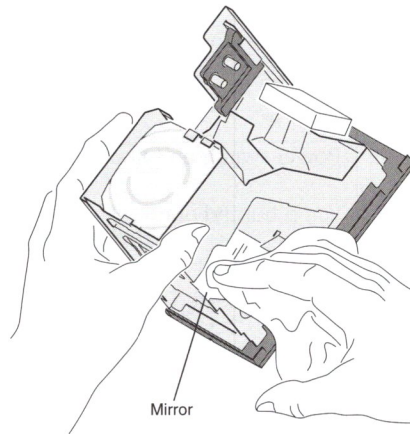
Insert the remainder of the **tabs** into slots until all 7 tabs on the top and 2 on the bottom are secured. Insert the screw and tighten. Then insert and seat the lamp.



Mirror

To clean the **mirror**, invert the lamp module to reach the mirror. Gently clean the mirror with a soft, lint-free cloth moistened with lens cleaner.

When your maintenance is complete, push the lamp module back into the projector.



Troubleshooting

Consult this guide before calling for service.

PROBLEM	CAUSE	CORRECTION
Projector does not operate	No power to projector	Plug power cord into suitable electrical outlet. Set power switch to Lamp.
No illumination on screen with slide in projector gate	Power switch on Off or Fan Lamp burned out Lamp not seated in socket	Set switch to Lamp. Install new lamp or lamp module. Check lamp.
Slide not in proper focus on screen	Slide itself not sharp First slide in tray not properly focused Slide in different type of mount from others Projection lens installed improperly	Examine slide for proper focus. Focus center of first slide manually. Focus manually. Read and follow the instructions for installing the lens.
Uneven edge-to-edge focus	Slide itself is not sharp Curved field lens used with glass, plastic, or non-embossed mounts Curved field lens used for rear projection Lamp performance	Examine slide. Try a flat field lens. (See page 14.) Use a flat field lens. Install new lamp and try again.
Autofocus motor runs continuously	Multi-aperture slides or matte-surface write-on slides in tray	Turn off autofocus.
Autofocus fails to operate	Lamp performance	Install new lamp and try autofocus again.

PROBLEM	CAUSE	CORRECTION
Slide fails to drop into projection position	Tray base plate not properly indexed	Align the index hole and index notch.
	Tray not properly positioned on projector	Reposition tray on projector.
	Slide mount warped or frayed at corners	Straighten mount or remount slide.
	Projector not level or tilted too high	Set projector on a stand equal with center of screen.
Uneven illumination on screen	Projection lamp not fully seated	Check lamp.
	Condenser lens not installed or not positioned properly in mount	Check condenser lens.
	Slide mount not seated properly in projector gate	Check slide position and slide-mount condition.
Projector won't cycle to next slide	Tray not properly positioned	Reposition tray.
	Slide or foreign object stuck in gate	See "Clearing a Gate Jam" on page 8.

Warranty

Kodak warrants this KODAK CAROUSEL Slide Projector to function properly for one year from the date of purchase.

If this KODAK CAROUSEL Slide Projector does not function properly within the warranty period, upon submission of dated proof of purchase, Kodak will repair it without charge, except for worn-out projector lamps. If Kodak is unable to repair the projector, the option of replacement or refund of the purchase price will be available.

Limitations

This warranty does not cover circumstances beyond Kodak's control, commercial or heavy-duty use, projector lamps, or problems caused by failure to follow the care and operating instructions in the manual.

Any modification to the original design of this projector nullifies this warranty.

Warranty service will not be provided without dated proof of purchase.

Kodak makes no other express warranty for this product.

Repair or replacement is Kodak's only obligation. **Kodak will not be responsible for any consequential or incidental damages resulting from the sale or use of this projector, regardless of the cause of such damages.**

Your Rights Under State Law

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitation or exclusion may not apply to you. This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights that vary from state to state.

How to Obtain Service

Assistance

To obtain service or for assistance in using your KODAK CAROUSEL Slide Projector, contact the **Kodak Information Center** at **1-800-242-2424**, Monday through Friday, 8 a.m. to 8 p.m. (Eastern time). In Canada, call 1-800-465-6325, Monday through Friday, 8:30 a.m. to 5 p.m. (Eastern time). Or call Kodak in your country.

Shipping Instructions

To help us get your KODAK CAROUSEL Slide Projector back to you promptly, please enclose a note giving details of the problem, dated proof of purchase, and your complete name and shipping address. Pack the unit in a sturdy carton with ample packing material to protect the unit during shipping and handling.

Consignes de sécurité

Observez toujours les consignes de sécurité lors de l'utilisation du projecteur:

1. Lisez et soyez sûr de comprendre toutes les instructions avant d'utiliser l'équipement.
2. Utilisez du courant de 110 à 125 volts 60 Hz seulement. Une tension incorrecte peut occasionner un mauvais fonctionnement du projecteur.
3. Surveiller le projecteur en présence d'enfants ou de personnes ne connaissant pas les consignes de sécurité. Ne laissez pas le projecteur sans surveillance pendant son utilisation.
4. Ne touchez pas aux parties chaudes. Laissez le module se refroidir avant de changer la lampe. Ne placez pas la lampes sur des surfaces craignant la chaleur.
5. N'utilisez pas le projecteur si le cordon d'alimentation est endommagé (Voir Service technique page 59).
6. Ne placez pas le câble dans un lieu de passage ou, où des personnes pourraient tomber, en contact avec des surfaces chaudes.
7. Si vous utilisez une rallonge électrique, utilisez une rallonge dont l'intensité nominale est au moins égale à celle du projecteur. Les rallonges avec une intensité moindre peuvent surchauffer.
8. Débranchez toujours le projecteur de la prise électrique avant de le nettoyer et de le réparer ou quand vous ne l'utilisez pas.
9. Laissez le projecteur se refroidir avant de le ranger.
10. Ne plongez pas cet équipement dans l'eau ou autres liquides.
11. Ne démontez pas le projecteur. Faites appel à un technicien pour le réparer. Un remontage incorrect peut causer un choc électrique lorsque le projecteur est remis en fonction.
12. Utilisez uniquement des dispositifs à faible tension (SELV).
13. L'attachement d'accessoires non recommandés par le fabricant risque d'endommager le projecteur.
14. N'obstruez pas les ouvertures de passage de l'air.

Table des matières

Introduction	32
Présentation	33
Fonctionnement	34
Démarrage	34
Mise en place des diapositives dans le carrousel	35
Projection des diapositives	39
Comment modifier votre présentation	46
Dégagement des incidents de porte	47
Utilisation de la visionneuse intégrée	48
Arrêt	49
Maintenance	50
Remplacement de la lampe de projection	51
Nettoyage du condensateur, verre absorbant la chaleur et, miroir	52
Dépannage	56
Garantie	58
Comment obtenir du service	59

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS

Numéro de série

Le numéro de série du projecteur est imprimé sur l'étiquette attachée à la retoune du cordon électrique à la base du projecteur. Noter ce numéro ainsi que l'identification du modèle, la date et l'endroit de l'achat pour référence future.

Nos Compliments!

Vous venez d'acquérir un projecteur de diapositives KODAK CAROUSEL qui:

- Triple la durée de vie de la lampe de projection
- Offre des couleurs plus lumineuses et vives!



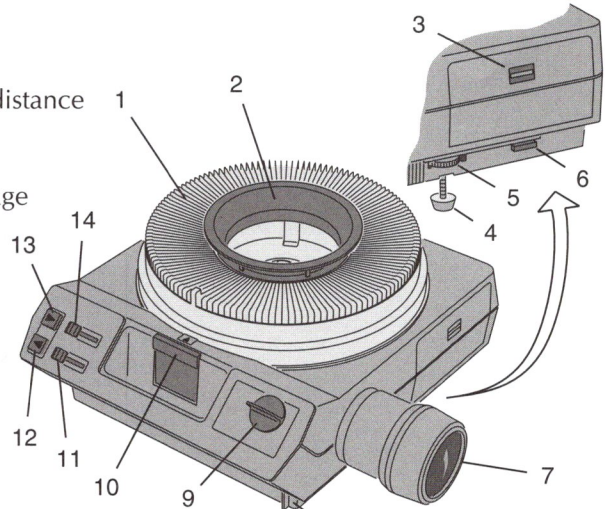
Introduction

Lisez les instructions de ce manuel pour vous familiariser avec le projecteur de diapositives KODAK CAROUSEL® et apprendre comment il fonctionne.

Présentation

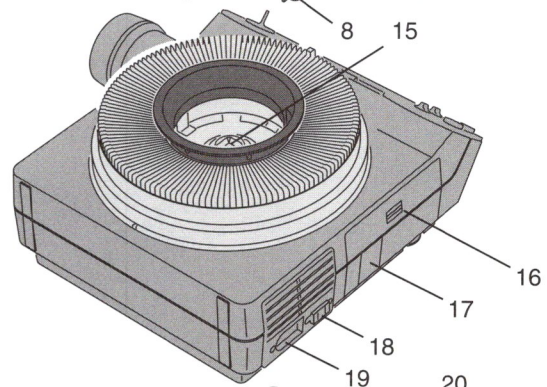
AVANT DROIT

- 1 – Carrousel
- 2 – Anneau de blocage
- 3 – Compartiment de stockage/Commande à distance
- 4 – Support de levage
- 5 – Roue de réglage de levage
- 6 – Bouton du dégagement du support de levage
- 7 – Lentille
- 8 – Visionneuse (Modèle 5600)
- 9 – Bouton de mise au point
- 10 – Barre de sélection
- 11 – Chronomètreur (Modèle 5600)
- 12 – Arrière
- 13 – Avant
- 14 – Alimentation/Ventilateur/Lampe



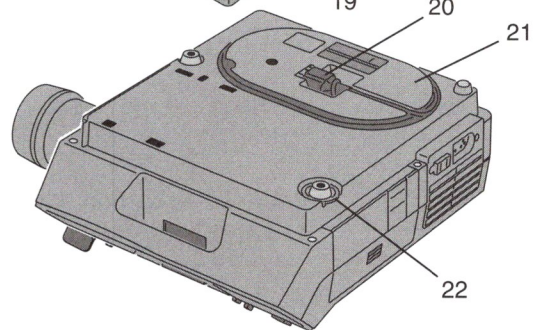
ARRIÈRE DROIT

- 15 – Verrou de dégagement du carrousel
- 16 – Module de lampe
- 17 – Lampe de lecture
- 18 – Prise pour la lumière de la salle (Modèle 5600)
- 19 – Prise de commande à distance



BASE

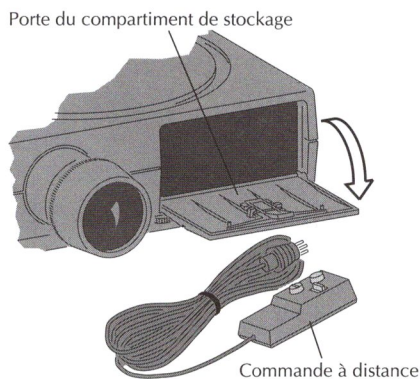
- 20 – Cordon d'alimentation
- 21 – Retenue du cordon d'alimentation
- 22 – Pied de mise à niveau



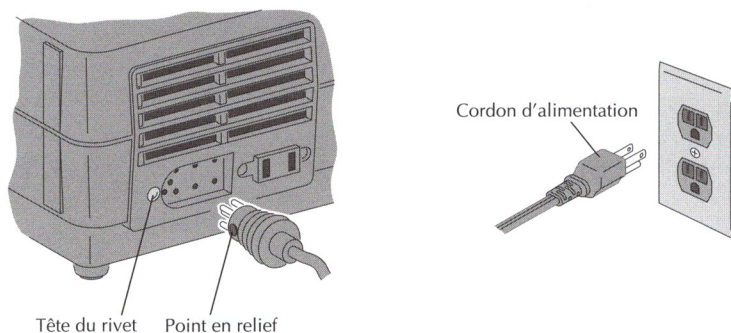
Fonctionnement

Démarrage

Ouvrez le **compartiment** et retirez la **commande à distance**.



Branchez le connecteur à distance du câble à 5 broches sur la prise à distance, en alignant le **point en relief** avec la **tête du rivet** métallique.



Branchez le **cordon d'alimentation** sur une prise à la masse alimentée par 110 à 125 volts 60 Hz seulement.

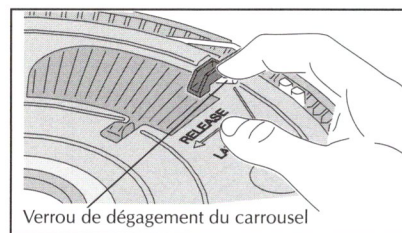
Mise en place des diapositives dans le carrousel

Un carrousel de 140 diapositive KODAK CAROUSEL® peut contenir jusqu' à 140 diapositives. Vérifiez si les montures des diapositives sont en bonne condition; des montures tordues ou effilochées risquent de ne pas tomber convenablement dans le projecteur. Il existe une variété de carrousels pour diapositives pouvant contenir 140 diapositives. Faites appel à votre représentant Kodak pour avoir la liste complète des carrousels et accessoires.

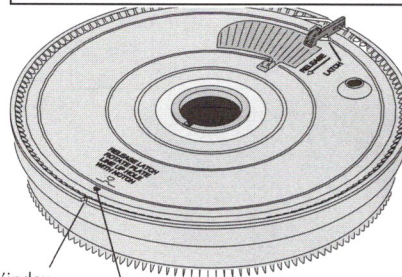
Note: Ne projetez pas de diapositives montées avec une bande adhésive collante ou lâche.

Placez le carrousel sur le montant central du projecteur. Alignez la fente "0" avec l'index de la porte; le carrousel tombera en position.

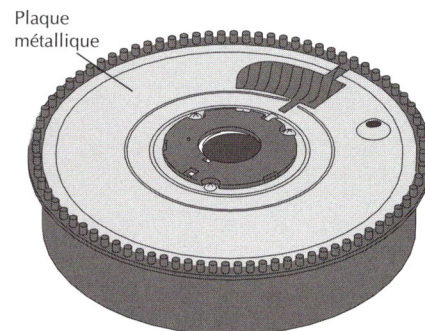
Si le **carrousel de 140 diapositive** ne tombe pas facilement en place, saisissez l'anneau de blocage, renversez le carrousel et alignez l'**orifice de l'index** avec l'**encoche de l'index**. Faites glisser et tenez le **verrou de dégagement du carrousel** en direction de la flèche et faites pivoter la plaque du fond jusqu'à ce que l'orifice de l'index et l'encoche soient alignés. Puis relâchez le verrou. Si vous utilisez un carrousel de 80 diapositives, faites tourner la plaque de métal au fond du carrousel jusqu'à ce qu'elle se bloque en position.



Verrou de dégagement du carrousel

Encoche de l'index
Orifice de l'index

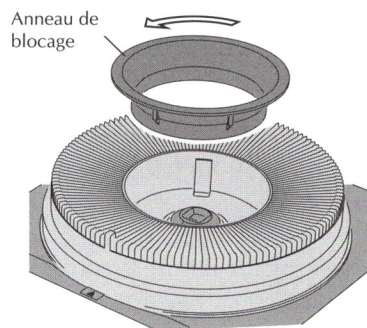
Carrousel de 140 diapositives

Plaque
métallique

Carrousel de 80 diapositives

Ajout des diapositives

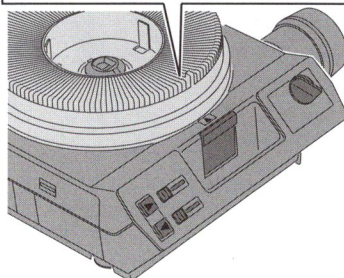
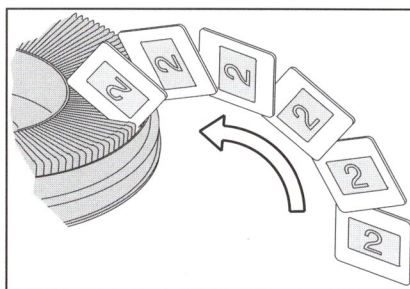
Retirez l'**anneau de blocage** en tournant *dans le sens inverse de aiguilles d'une montre* et sortez-le en le soulevant.



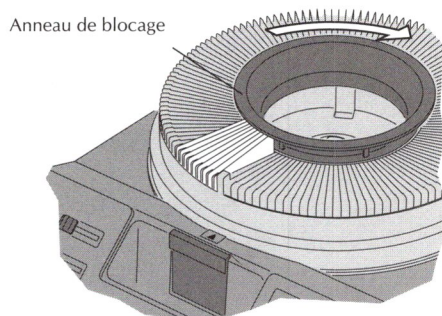
Vérifiez l'orientation de chaque diapositive (horizontale ou verticale), et rangez-les dans l'ordre dans lequel vous voulez les montrer. *Puis renversez les diapositives.*

Numérotez chaque monture dans le coin en haut à droite du côté brillant du film.

Insérez la première diapositive dans la première fente du carrousel pour que le numéro soit visible sur la circonférence extérieure du carrousel. Insérez la deuxième diapositive dans la deuxième fente du carrousel avec l'émulsion (côté mat) regardant la première diapositive et ainsi de suite.

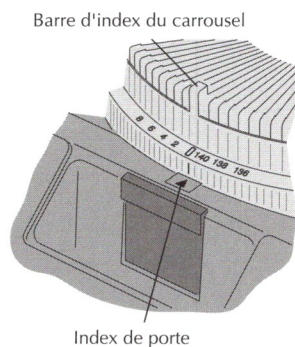


Remplacez l'anneau de blocage en le tournant *dans le sens des aiguilles d'une montre* jusqu'à ce qu'il soit en place.



Carrousel

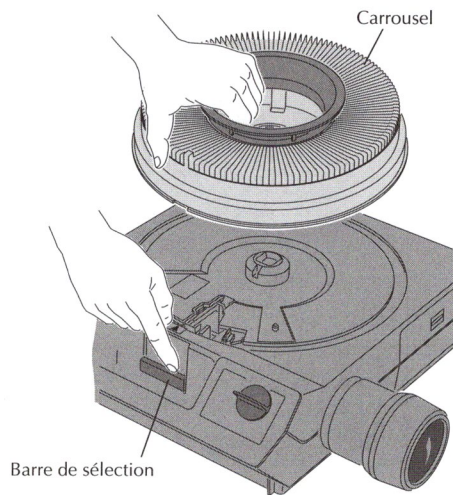
Placez le carrousel chargé de diapositives sur le projecteur. Alignez la **barre d'index** du carrousel avec l'**index de la porte**. Le carrousel tombera en position.



Retrait du carrousel

Pour retirer le **carrousel de diapositives**:

- Appuyez sur la **barre de sélection** jusqu'en bas
- alignez la **barre d'index du carrousel** avec l'**index de la porte**.

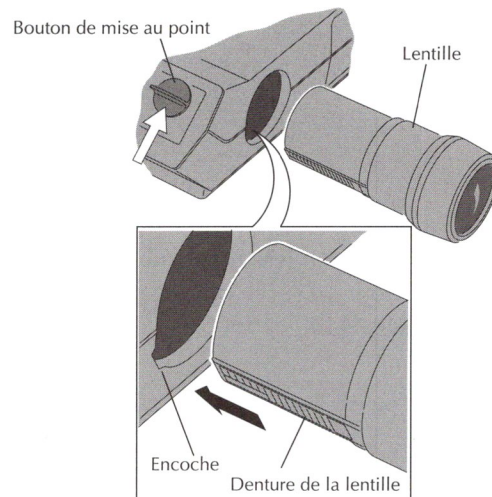


Vous pouvez alors soulever le carrousel.

Projection des diapositives

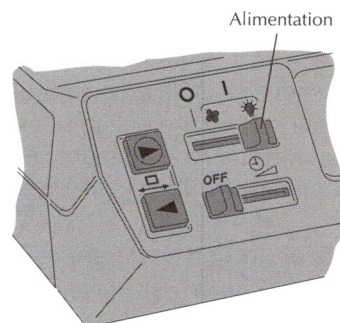
Lentille

Pour insérer une **lentille**, poussez le **bouton de mise au point** et positionnez la **denture d'engrenage de la lentille** dans le manchon de la lentille avec l'**encoche** sur le projecteur.



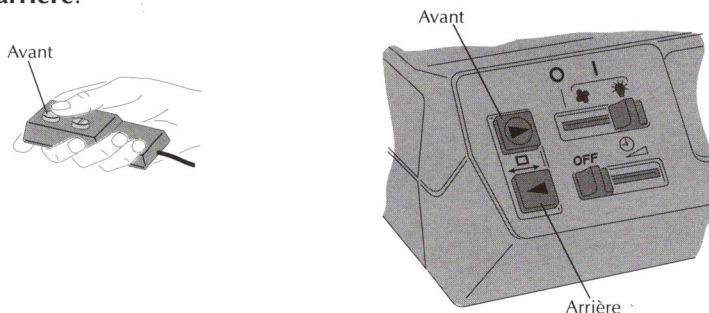
Lampe

Positionnez le commutateur d'alimentation sur **lampe**.



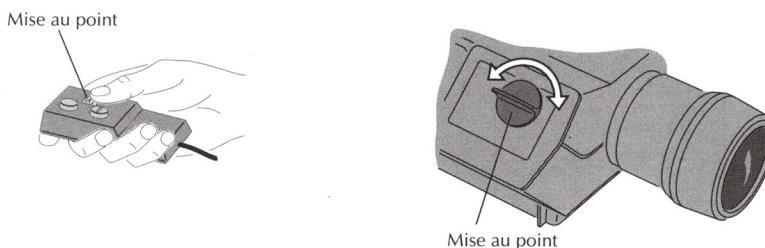
Avant et Arrière

Appuyer sur le bouton **avant** de la commande à distance du projecteur ou sur la commande à distance pour projeter la première diapositive. Pour changer de diapositive, appuyez brièvement sur les boutons avant ou **arrière**.



Mise au point

Mettez au point la première diapositive en utilisant le bouton de **mise au point** du projecteur ou sur le bouton de **mise au point** de la commande à distance (Modèles 4400 et 5600 seulement).



Mise au point auto

(Modèles 4600/5600 seulement)

La fonction mise au point automatique met au point automatiquement chaque diapositive lorsque vous avez mis au point la première diapositive manuellement. Si les diapositives se trouvant sur le carrousel ne sont pas toutes montées de la même manière (carton, plastique, et verre), il peut être nécessaire de refaire une mise au point manuelle après chaque changement de type de montage. Le bouton de mise au point sur la télécommande câblée peut être utilisé pour les modèles 4400 et 5600.

Projection au hasard

Pour la projection au hasard d'une diapositive dans le carrousel:

- appuyez et maintenez appuyé la **barre de sélection**,
- faites pivoter le carrousel pour arriver à la diapositive voulue et
- relâchez la barre de sélection.

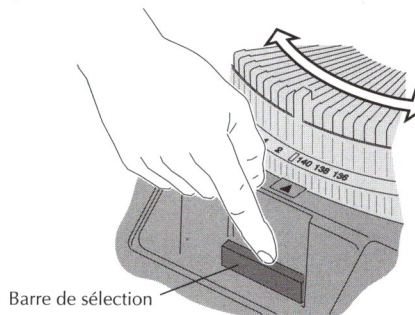
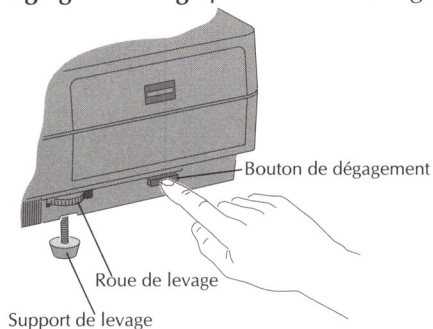
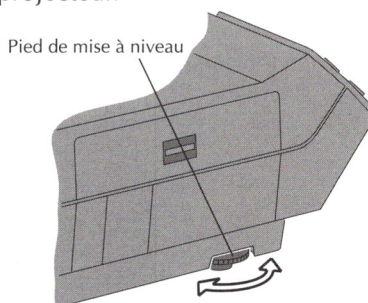


Image d'écran

Utilisez le **support d'élévation** pour centrer horizontalement l'image sur l'écran. Pour dégager le support, appuyez sur le **bouton de dégagement**, en soulevant l'avant du projecteur pour le mettre à la hauteur voulue. Utilisez la **roue de réglage de levage** pour de faibles réglages.



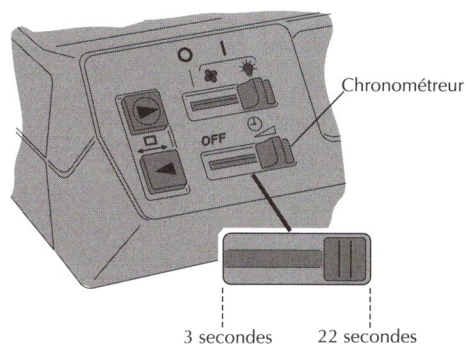
Si l'image n'est pas à niveau, faites les réglages en tournant le **ped de mise à niveau** au dos du projecteur.



Chronomètreur (Modèles 5600 seulement)

Pour chronométrer les diapositives, utilisez le bouton du **chronomètreur** pour changer le temps de présentation des diapositives de 3 à 22 secondes.

Pour interrompre le chronomètreur, appuyez sur le bouton avant ou arrière. En mode manuel, mettez le bouton du minuteur sur arrêt.

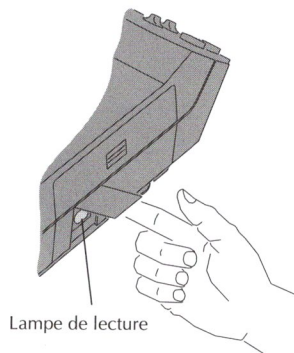


Fonctionnement

Lampe de lecture

(Modèle 5600
seulement)

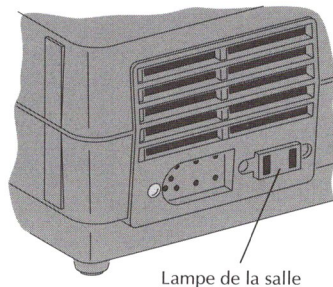
Pour lire un texte dans une salle noire, utilisez la **lumière de lecture**. Pour l'utiliser, soulevez le couvercle de la lampe de lecture. La lumière s'allumera automatiquement.



Lampe de la salle

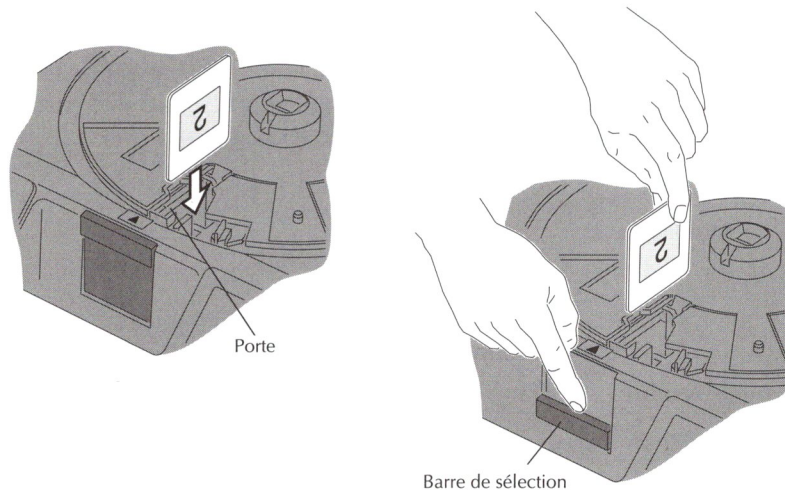
(Modèle 5600
seulement)

Branchez une lampe quelconque de la salle dans la **prise de lampe de la salle** et allumez-la. Elle restera allumée jusqu'à ce que le projecteur soit mis en position lampe (quand la salle doit être noire). Lorsque vous arrêtez le projecteur à la fin de la présentation, la lampe s'éclairera de nouveau.



Diapositives uniques

Pour projeter des diapositives uniques, mettez l'interrupteur sur la position en fonction. Retirez le carrousel et insérez une diapositive la tête en bas dans la **porte** du projecteur. Poussez la diapositive jusqu'au bout.



Après avoir projeté la diapositive, appuyez sur avant, arrière ou sur la **barre de sélection** pour éjecter la diapositive.

Sélection des lentilles de projection pour diapositives

Pour acheter une lentille, prenez en compte la distance focale (en millimètres), l'ouverture (désignée comme f/arrêt) et la forme de la lentille (courbée ou plate).

Lorsque vous choisissez une lentille, rappelez-vous que plus courte est la distance focale (c'est-à-dire le plus petit f/nombre), plus brillante sera l'image projetée. Une lentille courbée en combinaison avec des montures à face ouverte en carton par un procédé de montage automatisé, offre une qualité de projection supérieure. Une lentille plate est le meilleur choix pour des diapositives montées sur plaques de verre.

Sélection d'une lentille à champ courbe ou plat

Toutes les évaluations sont basées sur l'insertion et l'orientation d'une diapositive pour la projection; c'est-à-dire, le côté émulsion **vers** la lentille de projection, la courbure de la diapositive vers la source de lumière.

- Pour obtenir les meilleurs résultats avec des applications de projection arrière, utilisez une lentille à champ plat et des montures en verre.
- Pour obtenir les meilleurs résultats avec des diapositives reproduites, utilisez une lentille à champ plat.

Meilleur = 1

Pire = 5

Type de lentille	Carton Gaufré*	Carton non Gaufré†	Verre	Plastique	Mélangé (Tout Type)
Champ-courbe	1	2	3	4	3
Champ-plat	3	2	1	2	2

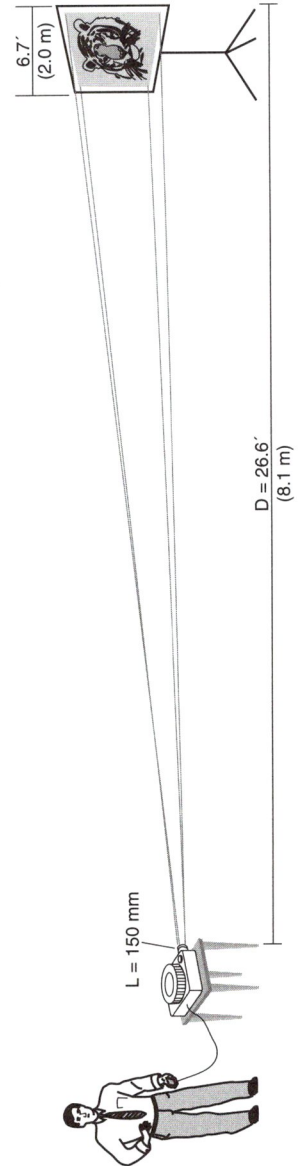
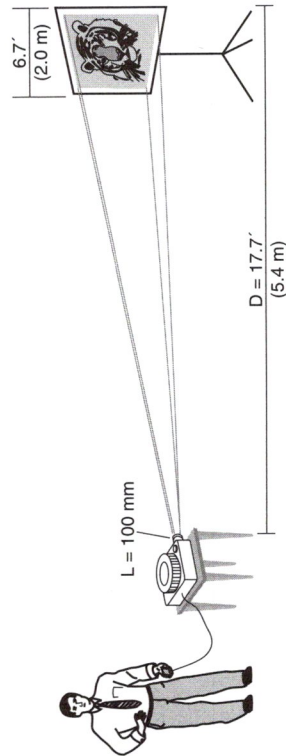
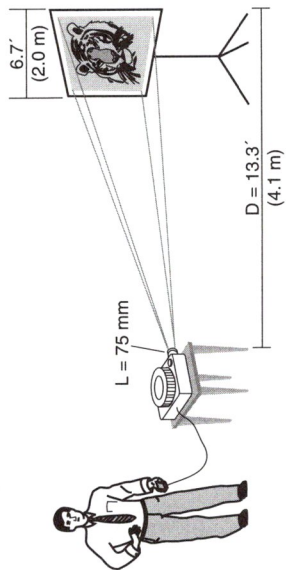
* Kodalux Processing Service et les autres grands spécialistes pour accessoires photographiques fournissent des montures de carton de qualité constante. Ceci est important pour maintenir une mise au point fiable au cours d'une présentation. Les montures Kodalux ont des bords en biseau autour des ouvertures pour préchauffer la pellicule et la faire "sortir". Une diapositive montée sur du carton gaufré avec une lentille à champ courbe offre une haute qualité d'image à bas prix.

† Les montures en carton *non gaufré* offrent des montures de carton de qualité constante de diapositive à diapositive, mais n'ont pas le bord en biseau autour de l'ouverture.

Distance focale/ Distance projecteur

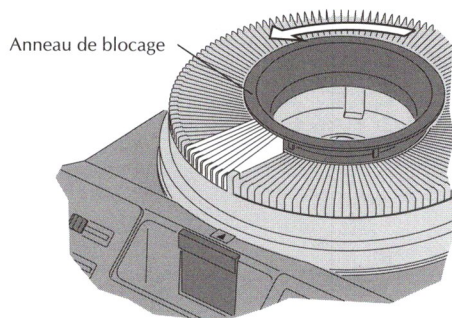
Regardez l'illustration de la page suivante pour déterminer la distance focale et la distance du projecteur.

L	D
75 mm	13.3'
100 mm	17.7'
125 mm	22.2'
150 mm	26.6'
175 mm	31.0'
200 mm	35.4'



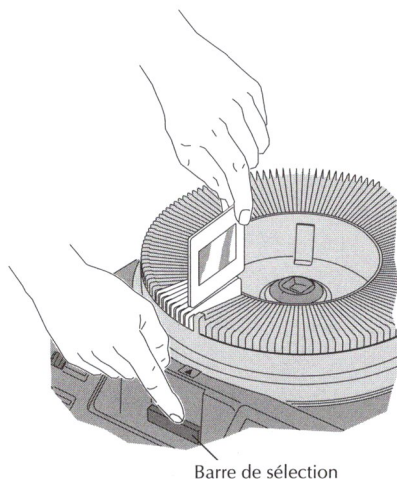
Comment modifier votre présentation

Retrait de l'anneau de blocage Pour ajouter ou retirer les diapositives du carrousel, retirez d'abord l'**anneau de blocage**. Tournez l'anneau dans le sens inverse des aiguilles d'une montre et soulevez-le.



Retrait d'une diapositive

Faites pivoter le carrousel pour accéder à la diapositive que vous voulez retirer. Appuyez et maintenez fermement appuyée la **barre de sélection** pour éjecter la diapositive.



Addition d'une diapositive

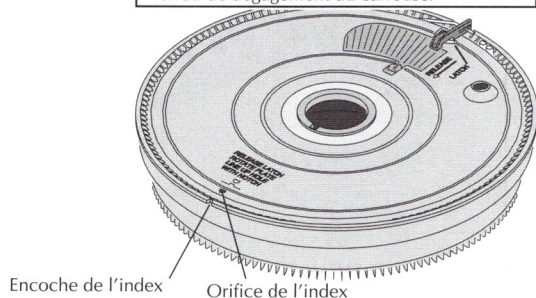
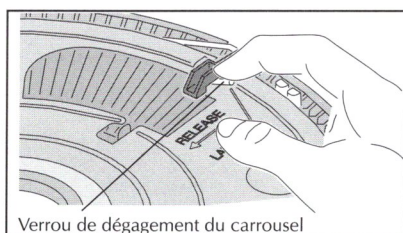
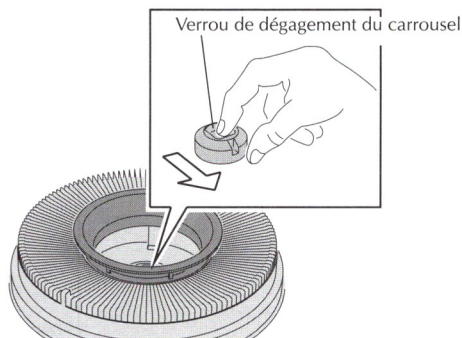
Lorsque l'anneau de blocage est détaché, vous pouvez ajouter une diapositive sur une fente libre (voir page 36).

Remettez en place l'anneau de blocage.

Dégagement des incidents de porte

Pour retirer une diapositive abîmée ou un corps étranger coincé dans la porte du projecteur, il faut retirer le carrousel.

- Déplacez le **verrou de dégagement du carrousel** en direction de la flèche et
- avec l'autre main, soulevez le *dos* du carrousel.



Avec l'anneau de blocage fermement en place, renversez le carrousel de 140 diapositives. Reculez le **verrou de dégagement** du carrousel en direction de la flèche et alignez l'**orifice de l'index** avec l'**encoche de l'index** (Pour des carrousels de 80 diapositives, faites tourner la plaque métallique jusqu'à ce qu'elle se bloque en position). Mettez le carrousel de côté.

Retirez la diapositive ou l'objet de la porte du projecteur en appuyant sur le bouton avant ou retirez la diapositive manuellement.

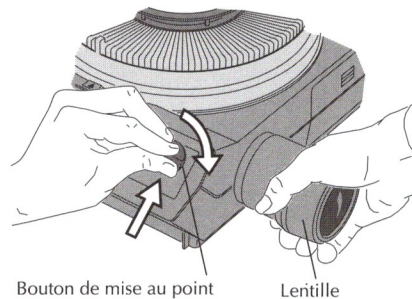
Remontez les diapositives endommagées pour protéger le projecteur et les diapositives.

Utilisation de la visionneuse intégrée

IMPORTANT ! Avant d'ouvrir le visionneuse, retirez la lentille du projecteur.

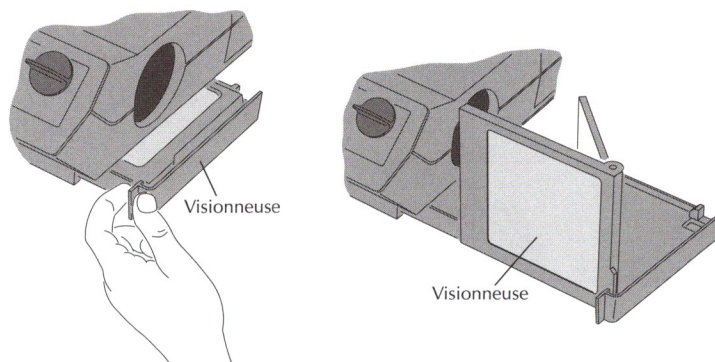
Retrait de la lentille

Tournez le **bouton de Mise au point** en position horizontale. Poussez le bouton vers le haut du projecteur pendant que vous retirez la **lentille**.



Ouverture de la visionneuse

Saisissez la poignée du **visionneuse** et tirez-la de la base du projecteur. Il "sautera" en place.



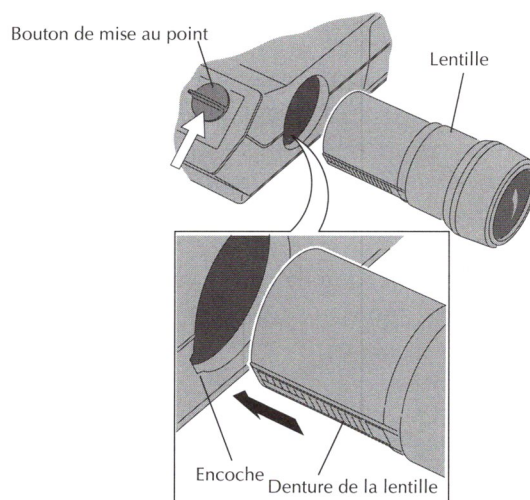
Positionnez le commutateur sur *lampe* pour protéger les diapositives.

Fermeture de la visionneuse

Pour fermer le visionneuse, pliez-la et repoussez-la dans le corps du projecteur.

Réinsertion de la lentille

Pour réinsérer la **lentille**, poussez le **bouton de mise au point** vers le haut et positionnez la **denture de la lentille** sur le manchon de la lentille avec l'**encoche** sur le projecteur.



Arrêt

Pour arrêter,

- retirez et rangez le carrousel
- positionnez le commutateur électrique sur *hors fonction*.

Le projecteur restera chaud pendant quelques minutes.

Maintenance

Pour assurer que le projecteur fonctionne sans incidents pendant une longue durée:

- Laissez l'air circuler librement autour du projecteur.
- Ne laissez pas l'air chaud recirculer.
- Ne laissez pas de poussière sur le projecteur.
- Si le projecteur a été au froid, laissez-le atteindre la température de la salle avant de le faire fonctionner.

Lampes de projection

Lampe de projection de quartz-halogène 82 V –

Inclus: EXR, 300 W (vie de lampe de 35 heures à pleine-lampe et luminosité moyenne)

Autres lampes:

EXY (200 heures/moins lumineuse)

FHS (70 heures/luminosité moyenne)

Note: L'usage de la lampe EXW n'est pas recommandé pour les modèles antérieurs de KODAK CAROUSEL. Veuillez prendre contact avec le Centre d'Information Kodak, en appelant 1-800-242-2424 aux Etats-Unis ou 1 800 465-6325 au Canada si vous désirez recevoir notre assistance pour l'identification de votre modèle particulier.

Utilisez une combinaison de luminosité de lampe avec des réglages demi-lampe et pleine-lampe pour obtenir la luminosité voulue de l'image pour des présentations à multi-projecteurs.

Conseils

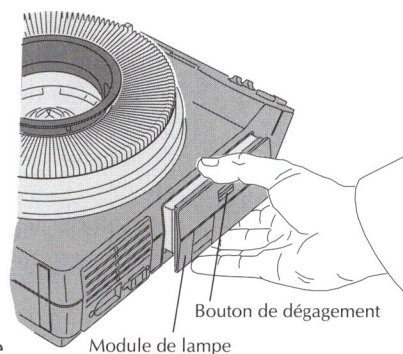
- L'emploi de lignes de tension supérieure à 125 volts diminue de beaucoup la vie de la lampe.
- Débranchez le projecteur avant de changer de lampe.

Remplacement de la lampe de projection

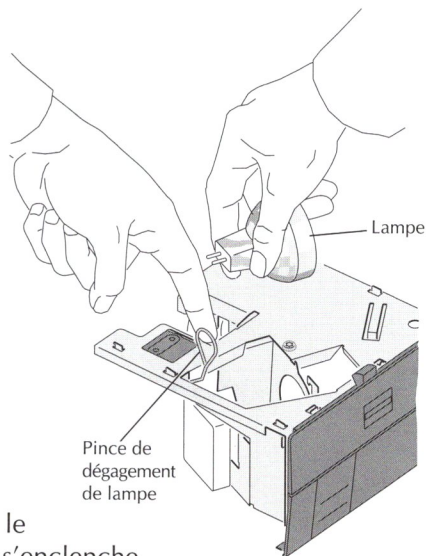
Positionnez le commutateur sur Arrêt et débranchez le projecteur.

Laissez le projecteur et la lampe se refroidir pendant 10 minutes environ. Poussez le **bouton de dégagement** et retirez le **module de la lampe**.

Remarque: il y a un verrou de sécurité supplémentaire pour diminuer le risque d'accident si le module de la lampe n'a pas été suffisamment serré. Ce verrou peut causer une résistance; pour le déverrouiller, vous pouvez avoir à tirer plus fortement pour sortir le module.



Soulevez la pince du **dégagement de la lampe**. Retirez la **lampe** usée de la douille et mettez-la sur une surface ne craignant pas la chaleur.



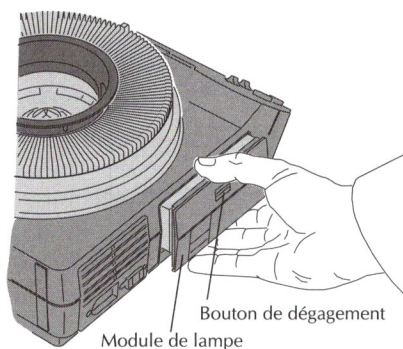
Mettez une nouvelle lampe dans la douille et poussez-la pour bien la caler.

Remettez la pince en position avant et poussez le module de lampe complètement dans le projecteur jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Nettoyage du condensateur, verre absorbant la chaleur et miroir

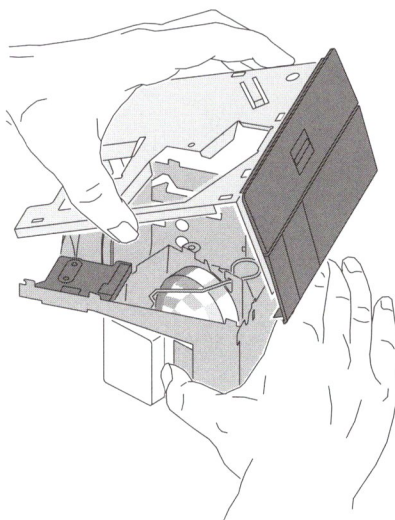
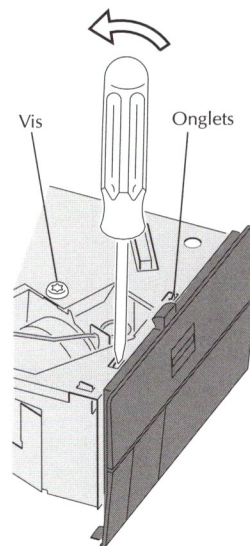
Vous devez d'abord démonter le module de lampe pour nettoyer ces divers éléments.

Positionnez le commutateur sur Arrêt et débranchez le projecteur. Laissez refroidir le projecteur pendant 10 minutes environ. Poussez le **bouton de dégagement** et retirez le **module de lampe**.



Utilisez un tournevis à tête torx pour retirer la **vis**.

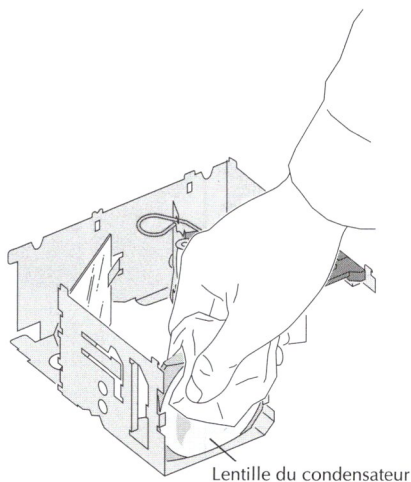
Avec un tournevis à tête plate, appuyez pour dégager les **onglets** métalliques.



Soulevez le haut du module de lampe.

Lentille du condensateur et verre absorbant la chaleur

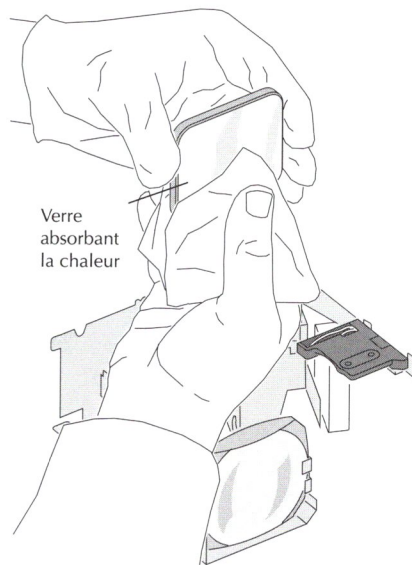
Vous pouvez nettoyer la **lentille du condensateur** lorsqu'elle est en place, avec un chiffon doux non pelucheux.



Le verre absorbant la chaleur (pour modules de lampe équipés de vitre d'absorption de chaleur)

Attention: La vitre d'absorption de chaleur est fragile. Ne le manipulez qu'à froid.

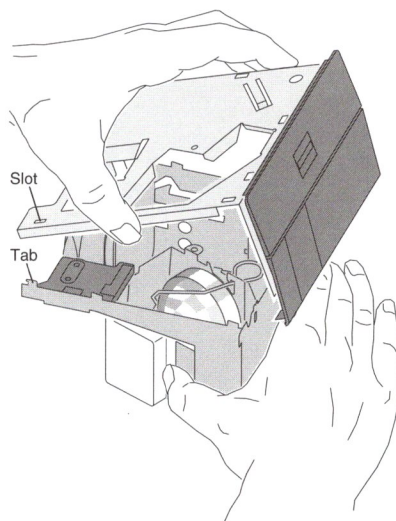
La vitre verdâtre d'absorption de chaleur est facile à enlever pour la nettoyer.



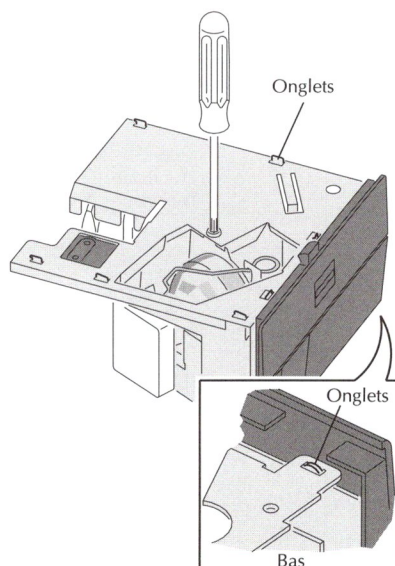
Remontage du module de lampe

Pour remonter le module de lampe, alignez et insérez chaque **onglet** dans sa **fente**.

Commencez par les onglets à l'arrière du module de lampe.



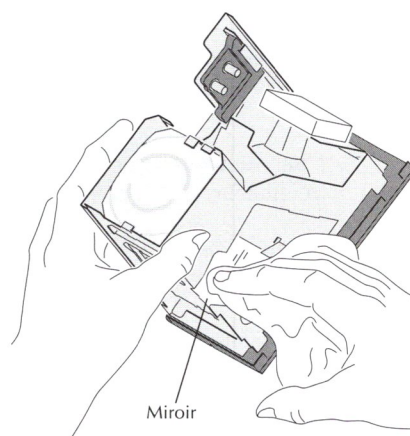
Remettez les 7 onglets du haut et les 2 onglets du bas dans leurs fentes. Insérez la vis et revisser. Ensuite, remettez la lampe et calez-la.



Mirror

Pour nettoyer le **miroir**, renversez le module de lampe pour atteindre le miroir. Nettoyez le miroir avec un chiffon non pelucheux imbibé de produit de nettoyage pour verre.

Après avoir terminé, remettez le module de lampe dans le projecteur.



Dépannage

Consultez ce guide avant d'appeler le service.

PROBLÈME	CAUSE	CORRECTION
Le projecteur ne fonctionne pas appropriée.	Le projecteur n'est pas alimenté	Branchez le cordon dans une prise Positionnez l'interrupteur sur Lampe
Aucune illumination sur sur l'écran avec diapositive dans la porte du projecteur	L'interrupteur est sur Arrêt ou Ventilateur Lampe brûlée Lampe non calée dans sa douille	Positionnez l'interrupteur sur Lampe. Installez une nouvelle lampe ou un nouveau module de lampe. Vérifiez la lampe.
Les diapositives sont floues sur l'écran	La diapositive elle-même est floue La première diapositive du carrousel n'est pas bien mise au point Les montures des diapositives ne sont pas toutes les mêmes Lentille de projection mal installée	Regardez si la mise au point est correcte. Mettez au point le centre de la première diapositive manuellement. Mettez au point manuellement. Suivez les instructions d'installation de la lentille.
Mise au point inégale d'un bord à l'autre	La diapositive elle-même est floue Lentille à champ courbe utilisée avec du verre, plastique ou des montures non gaufrées Lentille à champ courbe utilisée pour projection arrière	Examinez la diapositive. Essayez une lentille à champ plat. (Voir page 44.) Utilisez une lentille à champ plat.
Le moteur de mise au point automatique fonctionne en permanence	Présence de diapositives montées sous verre	Désactivez la fonction de mise au point automatique ou utilisez des diapositives montées avec des passevues sans verre.

PROBLÈME	CAUSE	CORRECTION
Moteur de mise au point auto fonctionne continuellement	Diapositives montées sur verre dans le carrousel	Utilisez des diapositives qui ne sont pas montées sur verre.
La diapositive ne tombe pas en position de projection	La plaque de base du carrousel n'est pas bien indexée Le carrousel n'est pas bien positionné dans le projecteur La monture de la diapositive est tordue ou effilochée Le projecteur n'est pas à niveau ou trop incliné	Aligner l'orifice de l'index avec l'encoche de l'index. Repositionnez le carrousel sur le projecteur. Redressez la monture ou remontez la diapositive. Placez le projecteur sur un stand d'une hauteur égale à celle du centre de l'écran.
Illumination inégale sur l'écran	La lampe de projection n'est pas bien calée La lentille du condensateur n'est pas installée ou positionnée correctement La monture de la diapositive n'est pas positionnée et correctement dans la porte du projecteur	Vérifiez la lampe. Vérifiez la lampe du condensateur. Vérifiez la position de la diapositive la condition de la monture.
Le projecteur ne fait pas avancer la diapositive suivante	Le carrousel n'est pas positionné correctement Une diapositive ou un objet étranger est coincé dans la porte	Repositionnez le carrousel. Voir "Dégagement des incidents de porte" page 47.

Garantie

Kodak garantit le bon fonctionnement du projecteur de diapositives KODAK CAROUSEL Slide Projector pendant un an à compter de la date de l'achat.

Si le projecteur de diapositives KODAK CAROUSEL ne fonctionne pas convenablement pendant la période de garantie, sur preuve datée d'achat, Kodak le réparera gratuitement, excepté les lampes de projecteurs usées. Si Kodak ne peut pas réparer le projecteur, il proposera de le remplacer ou le rembourser au prix d'achat, au choix.

Limitations

Cette garantie ne couvre pas les circonstances en dehors de contrôle de Kodak, l'utilisation commerciale du projecteur ou s'il est soumis à un travail dur ou emploi, les lampes de projecteur ou les problèmes causés par la non observation des instructions de maintenance et de fonctionnement figurant dans le manuel.

Toute modification de la construction du projecteur annule la garantie.

Le service de garantie ne sera pas fourni sans preuve datée d'achat.

Kodak ne fait aucune autre garantie expresse de ce produit.

La réparation ou le remplacement est la seule obligation de Kodak. **Kodak ne sera pas responsable des dommages indirects ou fortuits résultant de la vente ou de l'utilisation de ce projecteur, quelque soit la cause de ces dommages.**

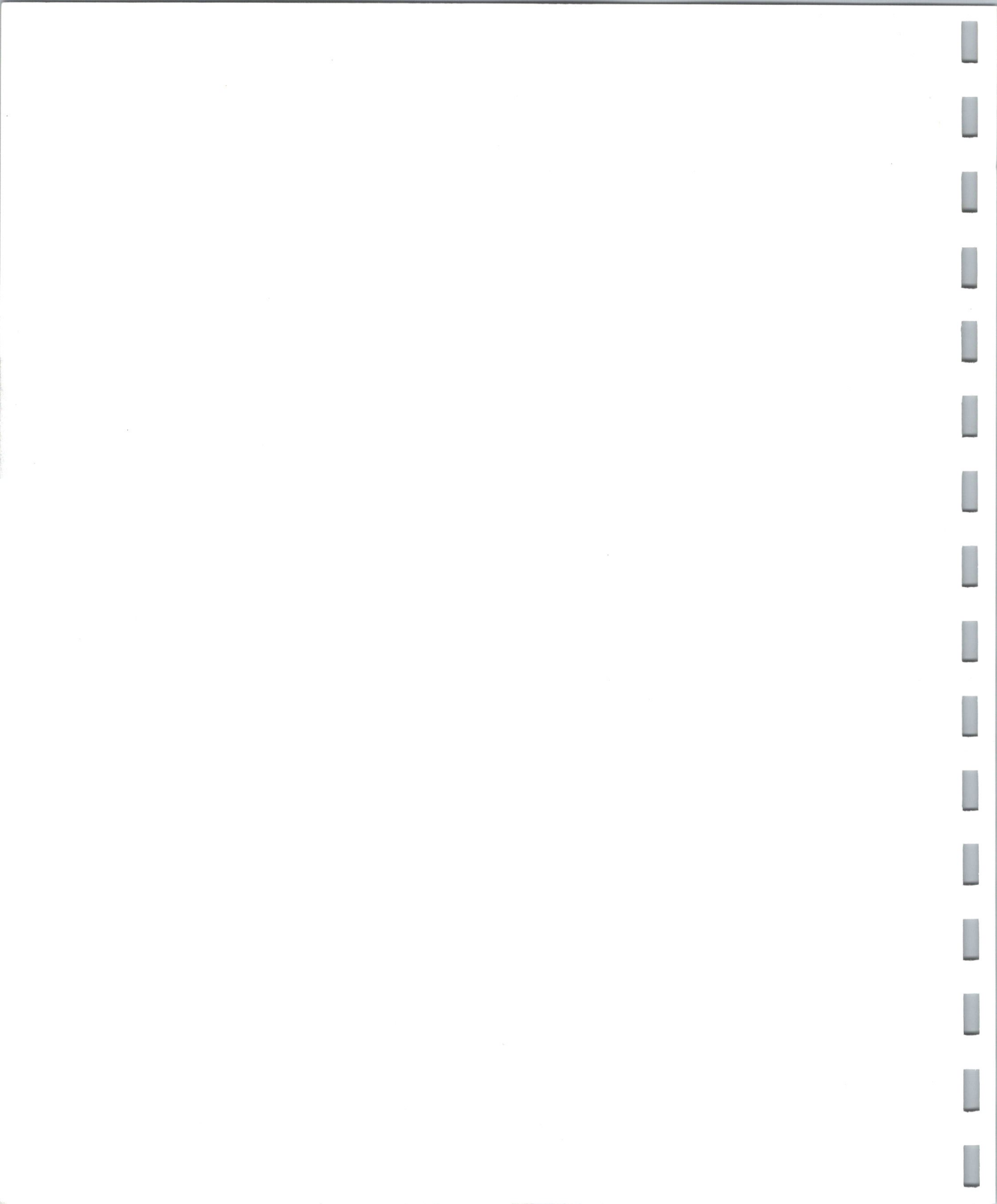
Comment obtenir du service

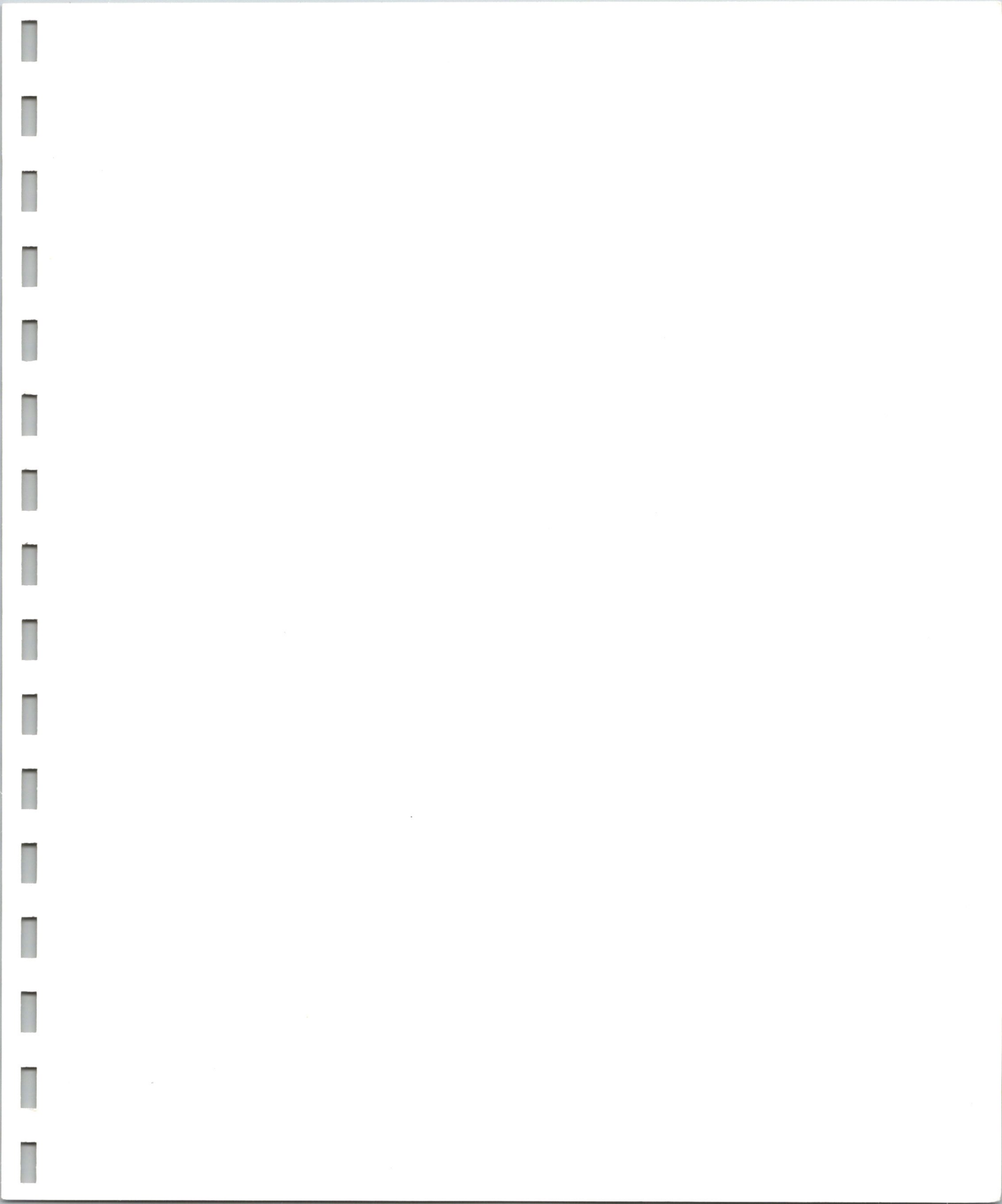
Aide

Pour obtenir des informations sur le fonctionnement du projecteur de diapositives KODAK CAROUSEL, faites appel à **Kodak Information Center, 1-800-242-2424**, du lundi au vendredi, de 8 h à 20 h (heure avancée de l'est). Au Canada, téléphonez à 1-800-465-6325, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h (heure avancée de l'est). Ou appelez le service Kodak de votre pays.

Instructions d'expédition

Pour nous aider à vous renvoyer le projecteur de diapositives KODAK CAROUSEL rapidement, veuillez enclore les détails d'un problème donné, une preuve datée de l'achat et votre nom et adresse complète. Emballez l'unité dans un carton solide pour le protéger pendant l'expédition.



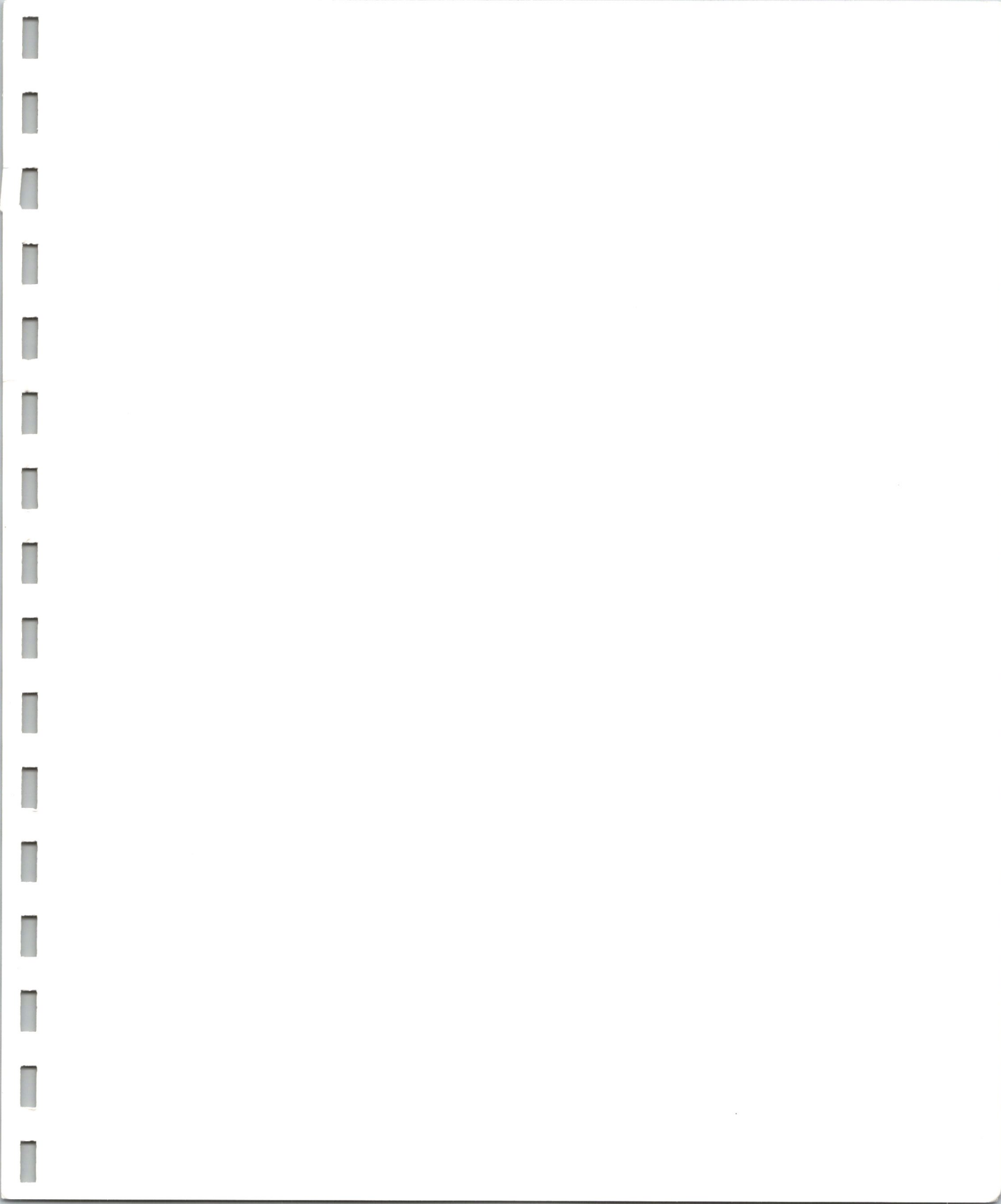


Consumer Imaging
EASTMAN KODAK COMPANY
Rochester, New York 14650

KODAK, CAROUSEL, and
KODALUX are trademarks.

CONSUMER IMAGING

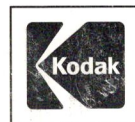




Consumer Imaging
EASTMAN KODAK COMPANY
Rochester, New York 14650

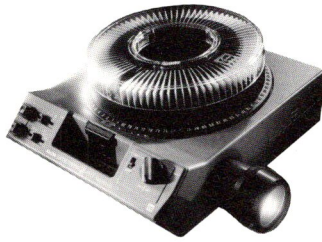
KODAK, CAROUSEL, and
KODALUX are trademarks.

CONSUMER IMAGING



Accessories For Your KODAK Projector

KODAK Slide Trays



Round slide trays are an integral part of the superior Kodak slide projection system. All are made with corrosion-resistant materials and a high-quality latching mechanism to ensure many years of uninterrupted service. The spill-proof design accommodates up to 80 or 140 slides. A special feature allows preconditioning that eliminates popping and focus drift during projection.

KODAK CAROUSEL® 140 Slide Tray **CAT 899 5193**

Black slide tray; accepts up to 140 slides; for use with cardboard slide mounts 1/16-inch (1.6 mm) maximum thickness.

KODAK CAROUSEL® TRANSVUE 80 Slide Tray **CAT 104 6093**

Translucent gray slide tray; accepts up to 80 slides; for use with cardboard slide mounts 1/10-inch (2.5 mm) maximum thickness.

KODAK EKTAGRAPHIC Universal Slide Tray, Model 2 **CAT 144 3266**

Black slide tray; accepts up to 80 slides; for use with glass, plastic, or cardboard slide mounts of 1/8-inch (3.2 mm) maximum thickness.

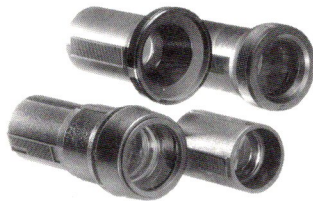
KODAK EKTAPRO 80 Slide Tray **CAT 121 8080**

Black, clear-covered slide tray; accepts up to 80 slides; for use with glass, plastic or cardboard slide mounts 1/8-inch (3.2 mm) maximum thickness.

KODAK EC Stack Loader **CAT 151 4249**

Lets you project and edit up to forty 2 x 2-inch slides in cardboard or very thin plastic mounts (or up to thirty 110 slides in 2 x 2-inch adapters) without loading them into a tray.

KODAK Slide Projection Lenses (8)



When selecting a lens, Eastman Kodak Company recommends the use of a flat-field lens for general projection. Keep in mind that cardboard open mounts, produced by an automated photofinisher such as Kodalux, work best with a curved-field lens. If using glass or plastic mounts, a flat-field lens is a better choice. If using a mix of mounts, a flat-field lens is also suggested.

Flat Field

KODAK Slide Projection FF Lens:
85 mm **CAT 712 5503**
100 mm **CAT 163 4500**
180 mm **CAT 712 5529**
75 to 120 mm **CAT 847 0346**
100 to 150 mm **CAT 143 3432**
100 to 200 mm **CAT 712 5743**

Curved Field

KODAK Slide Projection CF Lens:
102 mm **CAT 178 2382**
102 to 152 mm **CAT 141 4457**

KODAK Remote Controls



KODAK SP Laser Remote **CAT 817 3338**

The KODAK SP Laser Remote is an IR remote control for use with any Kodak slide projector equipped with either a KODAK EKTAGRAPHIC IR Remote Control receiver or a KODAK EKTALITE IR Remote Control receiver. The battery-operated laser remote produces a superior beam brightness and controls slide projector operations up to 100 feet.



KODAK SP Laser Remote with Receiver **CAT 830 0279**

For use with KODAK EKTAGRAPHIC and CAROUSEL Projectors; a KODAK EKTAGRAPHIC IR Remote Control receiver is packaged with the SP Laser Remote. The receiver plugs into a standard slide projector 5-pin remote accessory connector.

KODAK EKTAGRAPHIC IR Remote Control **CAT 109 8383**

Wireless IR Remote Control for forward, reverse, and remote focus operations. It is compatible with any 5-pin connected KODAK EKTAGRAPHIC Remote Control receiver.

To order any of these accessories, see your dealer in Kodak audiovisual products, or call Kodak in the U.S. at 1-800-242-2424, or in Canada at 1-800-465-6325.

KODAK Cabled Remote Controls

KODAK EC-1 Remote Control CAT 131 7015

Forward and reverse slide operations only. Compatible with all KODAK CAROUSEL (except S-AV) and EKTAGRAPHIC Slide Projectors.

KODAK EC-2 Remote Control CAT 131 7031

Forward, reverse, and remote focus operations. For use with KODAK CAROUSEL 4400, EKTAGRAPHIC III E Plus and BR Slide Projectors.

KODAK EC-3 Remote Control CAT 131 7056

Forward, reverse, and remote focus in conjunction with autofocus operations. For use with KODAK CAROUSEL 5600, and EKTAGRAPHIC III AMT ATS, and ABR Slide Projectors.

KODAK Extra Bright Lamp Module

(For Use with KODAK EKTAGRAPHIC III Slide Projectors)

CAT 121 7629 (Dark Beige)

CAT 139 3982 (Black)

Provides 30% brighter output, making your images look brighter, richer, and more saturated. The lamp module features a "LAMP ON" indicator on the lamp module door.

KODAK Dissolve Controls



KODAK SP Programmable Dissolve Control CAT 816 7199

The KODAK SP Dissolve Control is a programmable two-projector dissolve unit that synchronizes slides to audio tape. This dissolve features 7 dissolve rates, independent lamp control (for superimposing images), automatic timer, alternate flashing, freeze images and automatic tray reset. An EC Remote Control may be added for forward and reverse operation.

The synch signal of the SP Programmable Dissolve Control is recorded using an AV recorder on a separate channel from the audio.

KODAK SP Dissolve Control CAT 102 9677

The SP Dissolve Control is an easy-to-use two-projector dissolve control and one-projector fader that offers three forward rates at approximately 1, 3, and 6 seconds, and one reverse rate of 1 second.

Extension Cord, 25 foot (for KODAK CAROUSEL Projectors) CAT 140 1363

Extends the range of the 12-foot remote-control cord so that you can operate the projector from a location near the screen. Up to four extension cords can be added to accommodate most projection distances.

KODAK Carry Cases

KODAK CAROUSEL Projector Case, Model E CAT 144 1088

This lined compartment case of simulated leather accommodates your projector, a slide tray in its carton, and Kodak accessories such as a stack loader, zoom lens, spare lamp, or extension cords. Hardware is brass finished.

KODAK EC Slide Projector Case CAT 886 0652

The EC Slide Projector Case is made of a molded high-impact plastic with double wall construction to protect your KODAK CAROUSEL or EKTAGRAPHIC Slide Projector and Slide Tray in transport. An extra compartment holds accessories such as cords and a spare lamp. It has two lock-tight catches, and you can add a padlock for security.

KODAK EKTAGRAPHIC Carry Case CAT 162 5136

This is a padded canvas carrying case that will conveniently hold any slide projector, lens, slide tray, simple dissolve control and simple projector stand. It has a carry strap and two handles.

KODAK EC Projector Dust Cover CAT 147 7595

This protective dust cover of rich, black, textured polystyrene protects the projector from dust and dirt when not in use. It snaps firmly into place and is easily removed by means of a sliding latch. It is designed for use with KODAK CAROUSEL and EKTAGRAPHIC Projectors.

More Information

Kodak has several publications to help you improve your AV presentations. Call Kodak (see phone numbers on page 1) for information on the following pamphlets.

S-31 How to be a knockout with AV!

S-74 The Source Book—KODAK EKTAGRAPHIC Slide Projectors

S-101 Effective Presentation Images

S-102 Audiovisual Slide Projection

The following publications for AV Presentations are available from Silver Pixel Press, 21 Jet View Drive, Rochester, NY 14624 (1-800-368-6257).

S-16 KODAK Projection Calculator and Seating Guide

S-30 SLIDES—Planning and Producing Slide Programs

PRESENTATION TECHNOLOGIES

Kodak, Carousel, Ektagraphic, Ektalite, Ektapro, and are trademarks.

